

সবজাতের কঠিন কালীবাড়ী আপন গলায় উল্লিখিত সবজাতের
মোটামুটি ফেঁদার কাঁচিতে সুখোপোষার সবজাতের আগিরা-
ছিলেন, তবুও এখন করিলাম। এই স্থানে মইরা বিবেচনা হইল
অন্য স্থানে বাসা করা। এই কথা হইতে হইতে মতিচাঁদের
গোত্র রানহরি ফেঁদার এক জন পোনতা আগিরা সংবাদ
করিল যে, পুনরায় এক পটম বেগুলা দিশাহী আগিতেছে,
মতিচাঁদের সাহেব সঙ্ক-বাটিতে গোত্র আগিতে বিচাছেন, যে
বিছু বেগুলা গলাতে ছিল, মতিচাঁদের তাহাবিপক্ষে পাইয়া
শাওর করিয়া কতপুত্র এখন করিলেন। ইহা শুনিয়া আশরা
চিহ্নকে মতিচাঁদের যে বাগান বাটী আছে, তাহাতে আগিরা
বাসা হইল। বেগুলাগণ পাল্টি করিয়া বাগানের মধ্যে কোকালে
নহিল। এই বিবল জীর্ণোপহাস, যাহা শুন করিয়া নাকা হইল,
অতিশয় মশা--পহার মশা, যাহা মিশ্রা হইল না।

৪ কার্তিক, সোমবার, বসন্তীয়া

আজের উটীয়া প্রাক্তান্ততা মতিচাঁদ পহারের খাটতে যাওয়া
করা হইল, "আমরা পহারের ভয় একটীকা কিছুই নাই। আমি
নাও, অতএব কিছু টাকা দিতে হইবে, পটম-মোকামে
টাকা দিব।" তাহাতে কালীবাড়ীর গলায় রানহরি করিলেন,
"আমি অর্থক এক পরমা অর্থক দিতে পারিব না, তাহার কারণ
পটম-কালীর গোলাযোগের ফল আমায়ের নগর টাকায় কিছা
বর্ণ-কোণার হওয়ায় কিছুই মতিচাঁদে নাই। সকল বসন্ত-রি
করিয়া রানহরি, শাইবে না।" ইহা করিয়া করিলেন যে, "কোমলা
বাড়, যদি শ্রীম করিয়া আমায়ের মধ্যে পিতৃগণ করিতে

[illegible]

রহিয়াছে, কেহ পক্ষিতে কেহ গোমতে কেহ কটকোত ভিতরে
নইয়া বাইবার তরিতে আছে, মাগেবদিগের কাগজাত এবং
এলবাল জব্বাতি পক্ষিতে পাঠিয়াছে। সাহেবগণ মুক-মুকার
মজিহানে স্থান আছেন, কেহ পক্ষিত উপরে কেহ ভ্রমণ
বিদ্যা পর দিহীকণ করিতেছেন। বাগালী সকল আপন আপন
তৈমল এবং সাহাব গাফা অবীদি ছিল, তাহা মুক্তিকা অথবা
পুতিয়া তাহার উপরে ছুত ইতি পান ছবি আনকরনা বেলিকা
করাকার স্থান করিয়া রাখিয়াছে, এবং এক বলিদ বহুে ছদ্মবেশে
রহিতাছে। পরান কি আর আর হলাভগণ মহার তিতরে
হাফায়ের বাল, তাহাব আপন দ্বারে বহুতর তারপান নিবৃত্ত
করিয়া খোলা জোয়াল, পেশকমত, কাচির, বরন, বম্বুক,
শিতল, ককাবিনে বারক কদি করিয়া সলিতা জালিয়া, সামকী-
ণ পক্ষীপ হতে নইয়া বাহ বলা করিতেছে। বাতির উপর-
তলাব ছাতের উপর ছোট বড় পাবর কলিয়াছে, যদি বহা-
গণ লুই করিতে আইসে, তবে উপর হইতে পাবর ফেলিয়া
ধারিবে, এই মত বহুবাক করিয়া রাখিয়াছে। এই সকল
সেবিয়া গাফকের বাগানে আনিয়া দেবিলাহ, জাফল-জোফনের
অবা আনিয়া রাখিয়াছে। কিন্তু কন জাফলের এক জন আসিয়াছে,
হই জন আসিতে পারে নাই। এক জনকে সাহাব করাইয়া
হই কনের জোফল জব্ব প্রয়োগের দোক বানি গাফি হইল।
হাট বাট বাকার দোকান সকলই বহু, সরকানের বহুতর হতে
পাশাপাশগণ তাহার ইজারি সমুদ্র লোক সকলকে জোফার
ধিকারে, তাহার কলরব। এই সকল খোলখোলে গাফবি
টলটল করিতে পানিল, যোদ হইল বেল পুনরার পয়াদে

উঠিযাচে, সেই বস্তু মধ্যপ্রদেশ উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের অসুখি প্ৰাণের কথা ছিল না, অসুখিগ করিয়া থাকিতে হইল। সিংহবাহনে বাহিরে আসিয়া দেখিলাম যে, আমাদের বাসার নিকটে দোণাবতী পাহাড়, তাহার উপর তিন ভূমি পাহাড়ে বৃহদীশ লইয়া প্রাচীনকালীন ছিল, সত্যার পূর্বে পাহাড় হইতে লীচে আছিল। তাহারিগকে জিজ্ঞাসা করিতে কহিল, "পট্টন ও পাহাড়ে বৃষ্টি আসিতে পারিল না। পূর্ণ আর যদিও এই বৈ বিকে গোবিন্দসঙ্গ, পশ্চিম আর উত্তর দিকে নিশ্চলিত পর্বত করিয়াছে। পোতলহের মুখে পট্টন বস্তু দোণা ভোগ গবেত আছে, কোমলমে এখানে প্রবেশ হইতে পারিলে না। যে সকল বেনা লইয়া সেলাপতিগণ দিয়াছে, ইহাদিগকে লিপাক না করিতে পারিলে সহরে প্রবেশ হইতে পারিলে না। আট কোশ অন্তর কতপুত্র, তাহার আছে।" এই সকল কথা কহিয়া কিঞ্চিৎ ভয় বুঝিয়া লইল হইল। সত্যাপ্রভে অধিকৃপণ করিল করিতে গমন করিয়া সন্নিকর্ষিত চরণতুলসী লইয়া কন্যার আনিয়া পোকা (ত) পাথরবাগী লইবার জন্য আসে। কহিল কহিয়া, কিছুই লাইলেন না। পোকার বোকাগণ বস, পাথরবাগীর বোকাগণ হাজ নাহি, কেবল বাগী ইত্যাদি কহিয়া। সত্যাপ্রভে কহিয়া বাসিয়াছে। ইহা দেখিয়া কহিল হইল। বাসাতে আনিয়া গমন করা হইল। কিন্তু রাস্তা চিন্তাতে নিরা হইল নাহি, তিন নামে কহিয়া থাকিতে তাহাতে হাজ শেষ হইল।

৫ কাশ্মির, মঙ্গলবার, তৃতীয়া

অতি প্রাচীনকালে ঐদ প্রদেশের বাসী হইতে কহিল হইল। ১ কোশ আনিয়া দেখাশু। এখানে দেখিলাম, কোমল

বাহারের ৫০ জন শিক্ষিত ভাষান্য হইতে গয়া সহর
সন্ধ্যা হইতেছিল। ইতোমধ্যে সন্ধ্যার আশিয়া সংবাদ দিল যে,
বেঙ্গল পণ্টন বাহারের পথে বেঙ্গল আশিতেছে, একজন গেরা
৫০ জন বাহারের পথে হইতেছে, শিখগণ বেঙ্গলকে থাক। এই

কথা

সংবাদ চিঠির দ্বারা দিয়া গেল। এই সকল
বদরাম্বর জল খাটীতে খাটীতে চারি জন
করিয়া সন্ধ্যার ঘোড়া কমিয়া কোমর ব্যক্তিরা আস্ত আস্ত। এই
মত পথের গেলবোঁগ বেঙ্গিয়া বেঙ্গিতে মূল জগৎজন ও আনানি
কর্ম সমাপন করিয়া জগৎগোষ্ঠে ও জগৎ আশিয়া বহুলা নবীর
কাঠের পূল পার হইয়া মকদমপুরের চৌকিতে বেলা দুই প্রহর সময়ে
পহুছিয়া পাকানি হইয়া আহার করিয়া এই চৌকিতে থাকা হইল।

৬ কার্তিক, বুধবার, চতুর্থী

অতি প্রাতে মকদমপুরের চৌকী হইতে তখনই হইয়া
৫ জগৎ আশিয়া বহুলা নবী পার হইয়া বাহার, পথে ৫ জগৎ
মনোজি, বেলা মূল জগৎ সময়ে বাহার মিকট চৌকিতে পহুছিয়া
আনানি করিয়া চতুর্থের উত্তরে করিয়া হইয়া হইল। আনানি
করিয়া অবস্থিতি হইল। রাত্র দুই প্রহর সময়ে জগৎগোষ্ঠে
আর হইল, তখনই আস্তে দিয়া হইল ন।

৭ কার্তিক, বৃহস্পতিবার, চতুর্থী

প্রাতে জগৎগোষ্ঠের জল এক ডালি (৩) দিন আহার পাঠকা
গেল, তাহাতেই সন্ধ্যা করাইয়া মনোজি হইতে ২ জগৎ
আশিয়া বাহারগোষ্ঠের চৌকিতে আর দুই জন করিয়া করিয়া ৫ জগৎ
আশিয়া পূনপূলা নবী, তাহাতে আন-কর্মকারি করিয়া জগৎগোষ্ঠে

নৌকার পার হইয়া প্রায় কোশ আশিয়া পড়বার চৌ, তথায় ১২ ঘোড়ান কাতে । পরে ১ কোশ রাতার দিকে, জল পার হইয়া ১ কোশ গাটনার সবুজিবাগ, সিন্ধের বাটী । তথায় বেলা আড়াই ঘণ্টার সময় পহুছিলে পর আহারের উত্তোর হইয়া রত্নই হইলে পর আহার করিয়া সন্ধ্যায় সময় নৌকার বাইরা পরন হইল ।

৮ কার্তিক, শুক্রবার, পঞ্চমী

প্রাতে গাটনার রূপিতাটের চড়াতে প্রাতঃকৃত্য হানাদি করিয়া নৌকাতে জলযোগ হইয়া, সময় ভ্রমণ করিয়া, সবুজিবাগের বাটীতে আধারাদি করিয়া, বৈকালে নৌকার আশিয়া রাতে জল বাইরা নৌকা পরন হইল । এই দিনস গাটনগুরের চিঠি পাই ।

৯ কার্তিক, শনিবার, মঠী

প্রাতে প্রমোতে মান-তর্পাদি করিয়া জলযোগের সবুজিবাগের বাটীতে পরন । লীকালীবাগ ৩ বাসাতে প্রথমভ্রমের প্রাণ করেন, তৎপনকে ত্রাণকারণে জৌজনোযোগ ছিল । দিনান্তে অগ্নিভ্রমের কয়েকজন, রাতে নিবৃত্তির ব্যক্তিগণের পকারে গিয়াছে জলযোগ হইল । অধিক রাত্রি হস্ত নৌকাতে বাক্স হইল না, বাসায়ে পরন হইল । রত্নভ্রমের দুই-ত্রয়—মশা, ফলা, ফলাই, অল্পই এবং পকার ।

১০ কার্তিক, রবিবার, গণ্ডমী

প্রাতে বাসা হইতে নৌকার আশিতে পড়ার ভীয়ে ভীয়ে সেবিদ্যাস দে, সহরের সকল প্রাণিক যে বেবত ব্যক্তি সে সেইরকম

হই যা হইয়াছে মানাযোগী, কেহ পার্শ্বিক, কেহ মহাপা, কেহ
হুসি, অনেকে সহজে উত্তম উত্তম ব্যক্তিগণে

ভূমিতা হইল বালিকা বৃদ্ধা যুবতীগণে রৌপ্যমৌক্তিক টিকারা
তাম্রা স্বকী ইত্যাদি বাহার বেনত অমৃত্য, সেই বস্তু স্বস্ত পক্ষ্যাবধে
মান্যভক্তি কল, পাঁচ কলহিদের অমৃত্য, নান্যমত পক্ষ্য পুরী
বটুনি ইত্যাদি পাকস্থল্য আদ্য কাঁচ কাঁচ পাঁচা কলা, অতি দ্রব্যী
হইলেও এক ছড়া কলা, এক মুক্তন প্রদীপ এক চাকারি কলা
আদ্য ইত্যাদি বস্তু লালহুতা দ্বারা সুগন্ধি ইন্দু বহিরা ঘাটে
ঘাটে শরৎ প্রদীপ বসিরা থাকে। সুকোমল পক্ষ্যে মান্য করিয়া
হৃদয়ানুগত পূজা দিয়া বেলা চারিদিক দ্বারা পলাতী হইতে
আপন আপন গৃহে গমন করে। এ দিবস দেশের কাহার বাড়িতে
বসুই ইত্যাদি কিছুই হইবে না, পূর্বদিনের যে পক্ষ্য পক্ষ্যাদি
আছে, সেই সকল প্রত্যাদি ভোজন করিয়া থাকিবে। পূর্ব দিবস
বেলা তৃতীয় প্রহরের পর পক্ষ্য পূজা দিয়া পক্ষ্যে উপরোক্ত দ্রব্য
হইয়াছে, পক্ষ্যদেও আহুত পক্ষ্যদেও গম্যগন। পক্ষ্যে দেশে
দ্বারা দ্বারা দ্বৈত পূজা পক্ষ্য দিই দিই। কালী দ্বারা দ্বৈত
আপন পক্ষ্য দ্বারা দ্বারা দ্বৈত এই দ্বৈত দিই। পক্ষ্য
দেশে দ্বারা দ্বারা দ্বৈত এই দ্বৈত দিই। তল্লাট, খোখাই,
তৈলঙ্গ, আবিড়, পলা, সেকারা, দাগর, কলঙ্গপুর, দ্বৈত, দ্বৈত
ইত্যাদি পক্ষ্য-দেশের দ্বারা দ্বারা দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত
ভোজন করে।

পক্ষ্যদেও দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত
করিয়া পক্ষ্য দ্বৈত। কালী দ্বারা দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত
দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত
দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত
দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত দ্বৈত

ମାଉଁଶା ଛଡ଼େତ କଲିକାତା

पान १२७८ गांव, ११ कार्तिक, सोमवार, अकोली

স্বাভে পাটনায় প্রচার বাটে স্থান-তর্পণবিদ্যে সন্নিধান করিয়া
দৌক। দুনিয়া ও জোন আদিয়া চকের বাট, যেখানে হাল আমদানী
প্রচলিত হয়। পরে ১ জোন আদিয়া হালগড়, এখানে হালার
এক বসতি (৩) আঁড়িত ভাল আছে। এখানকার হালি অতি
উত্তম। পরে ২ জোন আদিয়া বাবুদাঙ্গির বাগান। এই বাগানে
হাল অতি উত্তম বাউড়ি আছে, ভাল মধ্যে এক গুহ বাটী, বৈঠক-
খান, অতি উৎকৃষ্ট, যেখানে গুহভা, অতি মনোরম। বাগানে
মিমা গাছের ফল ফুলের সুখ গড়া আছে, আর মন বিধা অধিতে
সুখিকল গাছ, সবুজ গাছ ফলবান, মুচি মুচি গুহান বলিয়াছে।
জনত স্থান আদিকল গাছ একেখানে কোথাও নাই। বাগানের
মুখলা কি মত আছে, তাহা কি কহিব। এমন প্রেমিক আর বেশী
বীর নাই। এক এক প্রেম গাছ এক এক স্থানে আছে, তাহার
উচ্চাধিক প্রাচীর মধ্যে এক বৈঠকখানা। এই মত মিশ্র বসিন
স্থানে বৈঠকখানা, তাহাতে সুন্দর। এখানে মৈত্রবানায়
প্রচলিত নানাধারি হালি পুষ্পে বেশিত আছে। পরে ২ জোন
ককুয়ার গাট। এই বাটে গুহানিগের বাস বাটী এবং পৌষকা
(৩) বসতখান আছে। এই স্থান চকতে দৌক-পদের বাসিন্দা
গহনামে গমন করে। বাজার এবং শাটী থাকিবার বর আছে।
মিত বসিন্দাবি ককুয়ার মত ককুয়ার পথে দৌকীয় গহনামদন আর
মত। বিশেষতঃ এ দেশের বিদ্রোহী শাসনিকবিশেষ উপরত

দক্ষাভর অতিশয় বৃদ্ধি হইয়াছে। পরে ২ জোন বৈষ্ণুপুত্র বজ্রিদি
আছে, পরে ৩ জোন বৈষ্ণুপুত্র আদ্য। এই চড়াতে আহারাদি
করিয়া ৬ জোন্দি আসিয়া রূপস গ্রাম। এখানে পক্ষার দুই পায়ে
সময়ে সময়ে অতিশয় বেগ হয়। সন ১২৫৩ সালে এমন কঠিন
বেগ ছিল যে, নৌকাটি উজান উঠিতে অনেক নষ্ট হইয়াছে। এই
রূপস উজান পারে, জাঙ্গল-জোঙ্গলময় হয়। তাহারাই হুয়াঙ্গা নদী

ছিল, দিবাতে নৌকা সুঠিয়া লইত, কাহাকেও
জাঙ্গল-জোঙ্গল হুয়াঙ্গা নদী ছিল না। বাসবারোহী নৌকার
চক্কারকে কহিত যে, “আমার এই হব্যের প্রয়োজন আছে হাত,
না হাত সকল সুঠিয়া লইব।” তারা মিলে আর কিছুই কহিত না,
যদি চক্কারের খোলসা লজ্জা মহাশয়কে এমন চিঠি লিখিত যে,
“এত পরিমাণের হব্য আমরা লইয়াছি, এদের চক্কারের প্রতি
যদি কিছু বলিত কর, তবে তোমার সহিত ভাল করিয়া দেখা
করিন।” এই মত বৈষ্ণুপুত্র করিয়া মহাশয় সোকেব এক
পথিকগণের সন্দের বিশেষ কটক ছিল। ইহা দেখিয়া তন্মিয়া
পথগণের বিশেষ মনোযোগী হইয়া হুয়াঙ্গা হুয়াঙ্গাবিদের কয়েক
জন্ম সাহেব বাড়িটের প্রতি বিশেষ কথকতা যেতারাতে ঐ হুয়াঙ্গা-
বিদকে নানা কৌশলে খুঁজ করিয়া আসনও করিয়াছেন। তাহাবি
পথ লক্ষ্য নিশ্চয়ক হইয়াছিল। একসে রাজস্বাকী পথভিকগণের
মহাপ্রভবে সর্বত্রই জাঙ্গল-জোঙ্গলের আদিক হইয়াছে। এই
হস্তিনপুত্র রূপসের নিকট আছে স্থিতি হইল।

১২ কাষ্ঠিক, মঙ্গলবার, মঘসী

আতে রূপসের ঘাটে মান-তর্পণাদি করিয়া নৌকার হতলা
হইয়া ৩ জোন্দি আসিয়া রূপস নামে গ্রাম। এখানে থাকার এক

কতি আছে; বাতৰুবা সকলই পাখৰা বহি। শতিনা পৰ্বত
পাঁকা বাতা, পৰে-৪ ক্ৰোশ আলিমা বকিয়াপুত্ৰ বো। এই চক্ৰতে
আহাৰ বহ। পৰে ৪ ক্ৰোশ আলিমা বকিয়াপুত্ৰ, এখানে বোকাৰ
আছে, পৰে পত্ৰিশৰ বোত, উল্লম নৌকাভনিত বে কই চুৰু
তাৰা কহা বহ না। বাহাৰা ৩৭ টানিতোহে, তাহাৰা এমত বুঁকিয়া
আলিতেছে যে, দুখ আৰু ভূমিৰ বহিত লিখা হইয়া বহিতেছে।
তাৰাৰ পৰ ২ ক্ৰোশ অক্ৰমে এক চক্ৰতে আকিতের বহৰ লানান
কৰিল। তাহাৰ নিকটে নৌকা বাহিয়া ক্ৰমে স্থিতি হইল।

১০ কাৰ্ত্তিক, সুবাস্ত, মশমী

চক্ৰতে প্ৰাতঃকৃত্য (৪) পৰাতে মান-তৰ্পণাদি সমাপন কৰিয়া
নৌকা পুৰিমা ৪ ক্ৰোশ আলিমা বহুতাকা, পৰে ৪ ক্ৰোশ আলিমা
এক চক্ৰ। এই চক্ৰতে বহুই কৰিয়া আহাৰ কৰা হইল। তাহাৰ
পৰ ৪ ক্ৰোশ আলিমা কুমেৰ, কৰাসকমত। একেৰে এক কেরা
আছে, ২০০ পত গোৱা থাকে। অৰু সাহিত্যৰ কালেক্টুৱেৰ
কাতৰি সকল আকৰৰ কাকতখানা কোঁতোগালি সবৰে ভিতৰ।
পৰাতীয়ে কেরা, কেরাৰ নিকটে কবলাঘটি, তাহাৰ পৰ বাহাৰ,
পৰে টাৰাৰ অফিল। পৰাতীয়েৰ বাহাৰে সকল অধ্যাপি পাৰা

বহ। সবৰেৰ অধো চক্ৰবাহাৰ তাহাৰে
কুমেৰ

পুৰাণবত বোকাৰ সকল উত্থৰ উত্থৰ অধো
জ্ঞানোক্ত, অমোহাটী বোকাৰে কামোক্ত কৰাবি, বাণকায়ৈপটী
বিহাৰে শকাৰে শকাটীয়া কৰিহাৰে। বাণেৰ চাফাৰি, জালা, ছোট
পুৰি, চুপতি (৪) কবলেকৰে তাৰ তাৰ লালি আছে, বালা কায়ৈ
পটী—বহা, জালা, লালবুলবুল, টাৰা, টুটী, কৰাৰ, কামলা,
কামা, কামা, সাৰ, সাৰে ইত্যাদি অনেক কৰন কৰন পাহাৰিয়া

পক্ষী সকলের লাবক ব্যাদল লইয়া বিক্রম করিতেছে। পাখির
লাল রেকাব হালতাল স্পন্দন দ্বারা, গজাভীষে বোকান সকল।
এই সকলের কেহাব নিকট তাল-ঘাটে অবস্থিতি চটল।

১৪ কান্তিক, বৃহস্পতিবার, একাদশী

প্রাতে দুপুরের কল্যাণটি হইতে নৌকা পুলিষা অবসর ৩
ক্রোশ অগ্নিঃ সীতা-কুণ্ড হাইবার ঘাট। এখানে হইতে ১ ক্রোশ
বকিণটিকে পাইতে হয়, তাহার পর পর্বতের নিকটে সীতা-কুণ্ড।
এই স্থানে সীতা-কুণ্ড আছে, তাহার মধ্যে তিন কুণ্ডের মধ্যে
পবিত্র বলিয়া গণ্যগণ আছে। ইহার মধ্যে সীতা-কুণ্ডের চারিদিকে

পাকা সিঁড়ি, নিকটে বর আছে, প্রাচীরের
পেয়া। এই কুণ্ডের মধ্যে গরম দুর্গা উঠিতেছে,

অল অতি উষ্ণ, হানাবি করিতে পারা যায় না, কিছু বলে চটিল
বিলে সিঁড়ি হয় না, হুল দিয়া পুষা করিলে সরব বলে হুল বেশিলে
বেগত সিঁড়ি হয়, তাহার পর দুর্গা, কমে পড়িয়া যায়। এই সকল
কুণ্ডের অল যানকুণ্ডে পড়িয়া বাহির হইতেছে। হানকুণ্ড, গজদ-
কুণ্ড, ভবতকুণ্ড, পত্র প্রকৃতি অনেক কুণ্ডই অল সীতল। এই
সকল কুণ্ডের পশ্চিমে বার, পানিপোষা হইয়া আছে। হুবহু
হইতে ডাকিয়াছে ১ ক্রোশ, কল্যাণে ১ ক্রোশ। তাহার পর ১ ক্রোশ
বুড়-হাতিয়া গ্রাম, চারিদিক বিবাহিত বর বসতি। এই গ্রামের সীত-
কুণ্ডের

চতুর্দিকে আবার করিয়া তথা হইতে ১ ক্রোশ
কলু-মুনি গ্রামের দক্ষিণা। এখানে বসতি এবং বাহার আছে।
এই স্থান কলু-মুনি উপত্যার স্থান। কলু-মুনি পক্ষ্যকে পক্ষ-
করিয়া পান করেন। পাহাড়ের চতুর্পার্শ্ব পলাবেষ্টিত, পলাই মধ্যে
পলাত, পলাতপরি কলু-মুনির শিব-স্থাপন। এ পাহাড়ের

কিন্তু কেহ থাকিতে পারে না, একজন উদাসীন কুটির করিয়াছিল, সর্বদা থাকিতে পারে নাই। বৃহৎ বৃহৎ সৰ্পসল আছে। অনেক জিন্দা অনেক গাধার আছে, জম্ম অতিশয় বেগবান, উদাসীন-জোটস এই দিকে যাত্রা করিয়া, বিশেষতঃ স্রাবণ ত্রয়োদশী নামে এই জল একতরফ করিয়া, এই জোন থাকিতে জোটস সৌকার যানি হাফ জাতিয়া বৈলে, কোন ক্রমে পাহাড়ের উপর সৌকা না পড়ে। বাজারের নিকট এক বাস আছে, তাহার ডাঙিবে বাইরা সৌকা নামে বহিল।

১৫ কার্তিক, শুক্রবার, বাদশী

প্রাতে কার্ভার মাটে মান-তর্পণাদি করিয়া ১০ কোশ খানি। কার্ভার, গঙ্গা হইতে এত দূর কোশ অস্তর নহে। পূর্বে সহরের নীচে গঙ্গা ছিল। সহর মধ্যে অনেক গঙ্গা আছে, কল্ কালেক্টর যাহার গোটমাটার তাকারবালা আছে। এখানে গোটসৈন্ত আছে। কার্ভারের খেলের মাড়ল, সহরে অনেক বসতি। ইহার মধ্যে চক্রেতে থাকিতি হইত। আহার করিয়া, পরে ৫ কোশ ইতিমধ্যে গাভার, ডাঙার সহ ৫ কোশ বহল-গীর যাত্রা, খালের পারে। এখানে অনেক মধ্যে তিনটা পক্ষ আছে। ইহারে ভীষের বিধ করে। ইহা তিন বাদে স্থানে অনেক ছোট ছোট পাহাড় বহল আছে। গঙ্গা অতিশয় বেগবান, সৌকা সৌকার অতি দ্রুত। জোটস সৌকার স্রাবণ ত্রয়োদশী এই জোন থাকিতে স্রাবণ হইতে হয়, স্রাবণ ১ পক্ষ উপরে পড়িলে স্রাবণ নহে। উদাসীন সৌকা অনেক কঠোর কঠিনে হয়। তাৎ

বিধি ৩৭ টানিহা নকর কেতিয়া বহু ১ জোদ উল্লিখ পায়ে-এক মন
২৪০০। জোদ পায়ে বৈদ্য কহু আছে। কহিয়া

জুলা জোদে প্রহর বৈদ্য কোথাও নাই।
মহাভারত সময়ে কহেন কহেনে পান্ডব নীচ অর্থীশ-এটি পড়ে এক
পুত্র-পুত্রীহা বৈদ্যটি কে বৈদ্য নকর কহিয়া কহিয়া কহিতে কহিয়া
একো বৈদ্যের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
নয়া কিছু নাই, যেটি পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
একদান ইহাও অনেক এক দানে রাখে অবস্থিতি বহুদ।

১৬ কান্তিক, পান্ডবের, পুত্রপৌত্র

একো পুত্রপৌত্রের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
কৌশল-পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
অনেক পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের

২৪০০। পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের

পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের

২৪০০। পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের

১ জোদ পায়ে বৈদ্য কহু আছে। কহিয়া
জুলা জোদে প্রহর বৈদ্য কোথাও নাই।
মহাভারত সময়ে কহেন কহেনে পান্ডব নীচ অর্থীশ-এটি পড়ে এক
পুত্র-পুত্রীহা বৈদ্যটি কে বৈদ্য নকর কহিয়া কহিয়া কহিতে কহিয়া
একো বৈদ্যের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
নয়া কিছু নাই, যেটি পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের পান্ডবের
একদান ইহাও অনেক এক দানে রাখে অবস্থিতি বহুদ।

১৭ কাঠিক, রানিয়ার, চতুর্দশী

পানকড়ি নামকটে মান-ভাণ্ডারি করিয়া নৌকা। দুইদা ৩ কোশ
আদিয়া হুড়িখোল, পলাতীয়ে নৌকান আছে। পরে ৫ কোশ
হানিবল। পূর্বে খানিক পাটে নৌকা পানিত, একশে চড়া
পড়িয়া বাধার দ্বারা এক কোশ দূরত্ব হইয়াছে। এই স্থানে নৌকা

হানিবল

হানির বাধাতে গমন করা হইল। পশ্চিমদে
ভাকবর, ডাকার ভিটি দিয়া পরে যে বেলবোড়
হইতেছে, তাহা দেখিয়া দানাবে মিয়াছিলাম। বাধাতে প্রায়
চারে প্রায় পাণ্ডা দায়। এস্থান মোড়ারী বেশ, প্রায় বাধা
করা করে। ৩০ বাধার কালেক্টরি কাছারি, রেলগোড-খলি,
৩০০০ (৩) কালেক্টর আফ। পূর্বেদেখা একশে বাধার
৩০০০ কালেক্টর, ৩০ কাঠির অনেক পুকুর। ৩০০০ হইতেছে
পলাতীয়ে যে নদীতে বোড় লম্বা আছে, তাহা কাঠির নৌকান
বলিডেছে। কবে সহর তুল্য হইবার সম্ভাবনা। বেশিয়া বোখ
হইল, পূর্বে স্থান বীভব ছিল না, বন বলল মধ্যে খেলা ছিল,
একশে পুখুরা হতে বলি বাধার হইতেছে। রানিবহনের পাট,
৩০০০ (৩) মোহার ভিনিল ভাল, ২৫০০ মত। রাকবহনের বাধাতে
৩০০০ বাধার ৩০০০ ৮ কোশ আদায় মেরতলা গ্রাম। এই স্থানে
কালেক্টর নামকটে কী আছে। এই স্থানে কোলা বাধার হইয়া
ছিল, পূর্বেতে বন-প্রকারে হুড়িখোল। পলাতানে রাকবহনে কাছারি
হইয়াছে। এই মিত্রলগতে লক্ষ্যের পর আদায় করিয়া গায়ে
অবস্থিত ২৫।

১৮ কাঠিক, মোমবার, পৌর্ণমাসী, ব্রাহ্মস্মরণ

কোলা বিহীন হইতে নৌকা পুসিয়া ৪ কোশ আদিয়া

তীর্থ-ভ্রমণ

সপ্তমীপুর, এ স্থানে সান্নিধ্য সমাপন করিয়া ৫ কোশ পরে এক চক্রেতে সাঁহার করা হয়। তাহার পর ৫ কোশ আসিয়া কানসাটের বাজার, অনেক কলার বাগান আছে। ছোট ছোট পাহাড়, পতিশর জল, তাহার ভিতর বসতি আছে। মধ্যে মধ্যে বাগাই করা হয়। ইহার ১ কোশ পরে শিবসঙ্গ। এই থাকার

শিবসঙ্গ

চাউলের আড়ত (আছে) এবং কলার কাপড় দ্রব্য। এই গল্প হইতে মহাশয়গণ

চাউল (৩) কলার কাপড় গইয়া পশ্চিম-বেশে বাবলা জঙ্গ বার। ইহার পরে পদ্মাতে পদ্মাতে সন্ধ্যা। এই খাতে পদ্মার পাড়ি দিয়া পদ্মাতে বাইতে হয়। পদ্মা ২ কোশ বাহিলে তড়িগ্রাম। তাহার দক্ষিণ পাশে পদ্মার নীচে থাকা হইল। যে স্থানে সন্ধ্যা ঐ স্থান হইতে পদ্মার হ্রদনা করিয়া পদ্মাতে গইয়া বার।

১৯ কার্তিক, মঙ্গলবার, দ্বিতীয়া

প্রাতে পদ্মাতে স্নান-তর্পণাদি করিয়া ২ কোশ আসিয়া তাসী-রবীর সুহৃৎসন ঘোড়ানা, জল অতি অল্প, নৌকা-পথ বন্ধ। পরে ২ কোশ আসিয়া আর এক ঘোড়ানা, তাহাও বন্ধ হইয়াছে।

তাসীরবীর সুই ঘোড়ানা বন্ধ হইলে পর

পদ্মা

২ কোশ আসিয়া পদ্মা হইতে ঝাল কাটিয়া

অর্ধ কোশ আসিয়া পদ্মাতে থিলাইয়াছে, তাহাতে নৌকা পথারত করিতেছে। ঘোড়ানা হইতে অর্ধ কোশ ছাপবাজার বাজার। কোশ পরে পদ্মার বাজার, ২০ হোকান আর বসতি আছে। পরে ৫ কোশ আসিয়া কলিপুর, বাহুলবাটা। এই পাটের বাহুল তৎকাল অতি একজন লোকের আছে, এক বাহুল

সেরেস্তাবার, মোহরের, খাজাখি, পোস্তবার (৩) হুই জন কেতাবী
 ওখিপুর-বাহাদুর।

আছে। ইহা তিন কুতের মোহরের, চাপরালি
 (৩) সতের নাকুলী অনেক আছে। প্রায় এক
 ফালেকুটির কাছারিস ৩৫। নওরাহি নৌকার হাড় বাহুল (৩৪)।
 কি হাড় তিন আনা, দাল বোকাই কুতে শতকরা ৫০ বার আনা
 বাহুল বিতে হয়। এই বাহুল বাটে হাড়ের বাহুল দিয়া নাহেবের
 সহি চেক সত্তরা হইল, কিম্ব বাহার্য নৌকা বেণিতে আইলে,
 তাহার্য কিছু সইবার এক মানাবত ফেরা উপস্থিত করে। নৌকার
 ভিতর ওহরা খুলিয়া দাল তহার্য করিবার অহিলাতে সত্তরও
 করে এবং অনেক বিলম্ব করিয়া কুত-হাড়-চিঠি থের। কুতহাড়-
 চিঠি না পাইলে বাহুল দাখিল হইয়া ছাড়ি পার না। এই সফল
 কারণে সত্তরাত তীত হইলে কুত সুহরিদিয়কে কিছু বিয়া ভিদিগ-
 পত্র কুলিতে ন' বিয়া ছাড় করিয়া চিঠি থর। আশাবের নৌকাতে
 আদিয়া লিম্বুক সফল ও আর আর ব্রম্যাদি পাথর ইত্যাদি বেহিরা
 নৌকার কুত বাহুল করিতে উদ্যত, তাহা হইলে পাঁচশত মণের
 বাহুল বিতে হয়। কুত-সুহরির মাসারত খোলযোগ বেহিরা বোর
 সাহেবের নিকট দাইকা জানান হইল যে, 'জাহাংকের সত্তরারি
 নৌকা, আপনাদিগের আসবাব সফল নৌকাতে আছে, তাহাতে
 লিম্বুক পেটরা বার ইত্যাদি আছে, তাহাতে সফল রতন জিনিষ
 আছে। ও সফল খুলিয়া দেবাইবার কি কারণ? কেবল অনর্থক
 ফেল বিয়া কিনে কতিবেছে।' ইহা শুনিবার সাহেব এক
 তরকারি আদলাস চাপরাখিকে কহিল, 'জিনিষ কুলিয়ার কি
 প্রয়োজন? তরকারির সত্তরারি, লিম্বুক: স্ত্রীলোক নৌকাতে
 আছে, শির ছাড়-চিঠি কতিবে কখন।' সাহেব বদকাইয়া কহিয়া

দিল, তবে মৃত্যু বৃদ্ধিতে নিম্ন করিয়া চিহ্নিত করিয়া হইল, চিহ্নিত করিয়া মারি চেক পাওয়া গেল। পরে বাহারি হাইল, বাহারি সফল প্রিন্সি পল্লভ হইল। তাহা প্রত্য পাওয়া যায়, অনেক যোদ্ধা এবং এক-বাহার আছে, তাহার দুই ধাতু কাপড় চাউন লাল তৈল রক্ত আঁটা সফল ইত্যাদি এবং চলা চলেতা বহি তথ্যের প্রেক্ষিত সফল এবং সফল করকারি কম-কুলারিত বাহার। এই পুত্র বাহারের কিংবদন্তি মৃত্যু বাহার, অনেক তথ্যলোকের বসতি আছে। পুত্রের তীরে এক উত্তম বৈঠকখানা বাহার আছে, তাহাতে আরপাওয়া যায়। এই বৈঠকখানা বৃন্দাবন-বন্দারী বাহারবাস, বাহারের বাহারের বাহার আছে, তাহাতে আঁতখি-পালা, যে কেহ আঁতখি বহু তাহাছিলকে উত্তম আহাৰ্য্য। বিদ্যা সফল করে। তাই পায়েই সফল বসতি আছে। এই পায়েই আছে হিহি হইল।

২০ কার্ণিক, পুৰাণ, কুলীয়া

এইত করিপুর হইল নৌকা পুন্নিয়া ৪ কোশ আসিয়া মৃত্যু বাহার। এবারে করকারি তলানী আছে, এক লাহলা চারি চাপালা আছে। তাহার পুত্রবান দেখাওতে করকারি দিল। তাহার পর ২ কোশ আসিয়া পাখীর বাহার, পরে ২ কোশ লাহলা আছে। এই লাহলা আসিয়া করকারি অত কোশ পরে বাহার ৪ বাহারবাস, পরে ৩ কোশ বাহারবাস, বাহারবাস ৪ বাহারবাস আছে। তাহে এই আসিয়া থাকি হইল। করিপুর হইতে তাহা পথে বাহারবাস ৮ কোশ।

২১ কাঠিক, বৃহস্পতিবার, ১৮৭৫

প্রাচ্যে পৰমেশ্বৰ হইতে বহুতাবা হইয়া ২ কোণ আসিয়া পৰে
স্বাধাৰাধক কিসাধক। এই বাজারে লবণ, তুলাই গোলা। পরে
কানুড়, জখান চেনি পরেব আসিত। ইত্য পরে পাকি, বাজার
আছে। পরে ২ কোণ আসিয়া পুনিলাবান শাশ সন্ত। নবাবের

হাযবণ্ডী, জাহান পরে নিকলটি। উক্ত
পুনিলাবান

তিম-তলা বাজারে বাজার জাহান হইয়া

আছে, মাত খেউকি। এক এক খেউকিতে এক এক জন বাহান
আছে। প্রাচ্য এক কোণ পটীল নবাবের পটীল-বহিগেন বাহা-
বাতি। প্রাচ্য নবো জাহানী চক। ইত্য পরে নবাবের পটীল-
সকল উক্ত উক্ত প্রাচ্যটি বহান হোমামে পুনিলাবান কঠি
আছে। বাজারে সন্ত এক হুই শাখি জাহান সকল, পটীল
জাহান বৈলখানার বহ সন্তান আছে। পটীলীয়ে কামান শাক
জিন, সিংহীতিয়ে গোলাবানে বাজো গোলাবান হকহাতে এই
সকল কামান এক বস্তুল সিংহীতি হকহাতে ইত্য বহ কিলু-
অপ্রাচ্য বহান বাজারে জিন, প্রাচ্য সন্ত সন্তান বাজারে উক্ত
কঠি বাহান অপ্রাচ্য বহান-হাউন, কামান বাজারে কিলু বহ-
আই। নবাব সিংহীতিয়ে বাজারে বহ প্রাচ্যবান আছে,
জাহান সিংহীতিয়ে বাজারে বহ প্রাচ্য কঠি আছে। নবাবের
অপ্রাচ্য বহান আছে, জাহানের সন্তান বোহাউন প্রাচ্যী
বোহাউন-বহ জাহান প্রাচ্য পুনিলাবান বহ নবাবের পটীল
জিন, একবে অনেক বহ হইয়াছে। কঠি-বহ নবাবের সন্ত
হুই জাহান সন্তান বাজারে জাহানীতি-এক বিজ্ঞানসি বহাউন-
নবাবের পুনিলাবান পুনিলাবান সকলটি আছে, প্রাচ্যের পটীল-
পাশ

কাহ্না বিলকণ অট্টহ, পদে পদে সোণার বাজান এবং বহিষের
হুকুমতে অগ্ন্যপত্যং পা বাড়াইতে হয়, তাহাতে কিছু কষ্ট
নাই। সানারকবের বাহন প্রস্তুত আছে।

বেলায়দিয়ে বাট পলা পর্যন্ত উক্ত কাহ্নাতে বেড়া আছে। গুল-
ঘণ্টা পিনেধ, এক দিকে আহার্য আছে। নিম্নারতের সকল
হুকুম অগ্ন্যপত্যে দেখা হয় না।

তাহার পর কাশ্মিরবাজার। মনোহারী ব্যবসায়ির অনেক
হোকান, পরে সরসাবাদ। এখানে কুটুম্বালা বড় বড় মহাজনের
গদি, পাগুদোলাগা বনাত পটু, পশাবনাগি বিক্রয় হয়। পাগুদার
বাজার ইহাকে বড় বাজার করে। সকল ব্যবসায় হোকান আছে।

কীসার ভিনিন আর পাগুদার হুকুমির অতি প্রাচীন। কিন্তু হুকুমির

সর্বদা হোকানে তৈয়ার হুকে - কামাইস

সল্যাব ও পাগুদা

দিলে তৈয়ার করিয়া - ৩ - উক্ত - ১ - হুকুম

বেক পের। হুকুমির প্রাচীনতা। এই দেশের প্রাচীন হুকুম। এই

হকের চাপ দিলে হুকুম করিয়া লক হয়, পাগুদা হুকুম, হুকুম

তৈয়ারি হয়। মহাজার হোকানে হুকুমের প্রাচীনতা প্রাচীন হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম হুকুম

অপেক্ষা ভৱানক, এই বসিহে বংগ ছেবন কৰে। বংগ দেৱ বংগ
বিক্ৰম কৰে। চুমা কিবা কোটা বংগ ভাগাৰে, বংগ বংগ বোক
বংগ বিক্ৰম হয়। ভৱানি বাখাৰ চকুৰিহেৰ বাখাৰাভে, আখ
বাখাৰু ককু কীচককা খোক বোটা নাৰ কীচাৰেতুল কৰেবংগল,
কীচাৰি বৰ্জবানৰতা আতা ননা উকু পাৰিকল ইত্যাদি সকল
কিনিস পাওৱা বাৰ। মুক্তি মটৰ ছোলাতাকায় বোকাৰ (৩) কাপকেৰ
বোকাৰ হাতায় ছুই বাৰে। কীচাৰি-পটী বাগকাভে। বাগকাই
পাটনি, বাটী, বাটী, বকিলা, জিৰ উত্তম উত্তম পাওৱা বাৰ, ২১০
অৰ্থি পাট টাকা পৰাত দেৱ বিক্ৰম হয়। দেৱত গটন তাহাৰ তেজল
মুতা। কপকাৰ পৰ বহুৱবপুৰ। এই হানে ছাটনি এৰা বাগ-
বেজাৰি দাৰিহেৰ কাছাৰি, কাকৰ, ভাকায়খান, টকিনিয়াৰ-

অৰণ্য

অকিস, মিলিটৰি-বগাৰ। ছাটমিতে পাট
পত খোৱা আছে, দেখী পলাতক বাহাৰ
পুৰীৰবি এই ছাটমিতে প-টন ছিল, তাহাৰেৰ বুক-বিকমেৰ কলুক
ভৱানি ইত্যাদি বাৰা ছিল, সকল লইয়া নিৰন্তৰ কৰিয়া এক এক
দৈৰ হকিৰ ভাৱ পাটি নিৰন্তৰ, পাটি বাক্ত এৰবীৰ কৰ কৰে।
কৰে সকলো নপতিত। ছাটমিৰ নিকটে দোৱাৰাখাৰ। পৰৱৰ্ত্তি
দোৱাৰাখাৰেৰ অৰোহণেৰ ভৱ্য নকলেৰ নগু আছে। এখানে
লুক-এমিটোষ্টনাৰ্জম অৰ্জম নিকনী জাতিহে সৰুগোপ, অতি
নকৰিক, পকাৰ চীৱে চিনুপেমৰ্জি, ভাৱাই টা-৩ কৰে বানী।

বুনিবাবান সহৰ :২ জোপ কৰে, ইহাৰ মথো অমেক কলিপপ
আৰে। অৰণ্যেৰ, গাৰা হাৰিমাৰ কুবাৰ, ভাৱন্যৰেৰ জোৰ্জি বক
বক পৰামৰ্শেৰ পাটী। ইহাৰিহেৰ ভাল ভাল বোৱহলা, ভেৰহলা,
জোৱহলা ইত্যাদিৰ কলিপপেৰ ভৱ্য, কাক-লটন আৰিবাৰিহে,

হুবিতে (৩) কোচ কেন্দ্রা থেকে ষোল্লখানা সাকান। এ সহর অতি প্রাচীন সহর। অনেক হীরা অরণ্য পাওয়া গতি বহুবুন্দের ধনী-বিশেষ ভবনে আছে। সুন্দরানি সকল ধনী। এ সহরে সুন্দরানির অতিশয় প্রভাব। অনেক মৌলবী অর্থিক পারসী-আরবীতে পণ্ডিত আছে। বহুবুন্দের ঘাটে নৌকা রাখিয়া সহর-জয়ণ, একত এই ঘাটে স্থিতি হইল। সহরের নর্কর বাগার আছে।

२२ काशिक, उद्गराज, पकडी

এতে বহুবিশুদ্ধের বাঁই হইতে মোকঃ বুমিবা : ২ কোশ আলিবা
হাম-তর্পালি কেরিবা পরে : ২ কোশ মৌল বাবাঘেটে, ২ কোশ
পরে কঠিলের বাজার, খাজির বাসন কাল পাওয়া যায় : পশ্চিমে
উত্তালগড় : বাজালাঘেটে কঠিলে খাজির সকল বাসন কাল কাল
করে : তাহার পর পাটাইয়ের বাজার, রেশমের কুঠী আছে :

附錄

অনেক এই কল্প মনুষ্যের মনোবাস আছে ।

পরে মালিকা গ্রাম, বাজারটি আছে। বাজার-
বার হইতে মালিকা পর্যন্ত পথটি অতিশয় শুষ্ক। হস্তান্তর নৌকা
আসি। দুইটি, মধ্যে মধ্যে মালিকা আছে। দুইটি নৌকা শুষ্ক
মধ্যে গুলি, জাহাজ নাম মালিকা, জাহাজ নামের মাল
জাহাজে নৌকা গুলি, নৌকা উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। তাহা
পর ও কোণ আছে। অসামান্য বাজার আছে। অসামান্য

संस्कृत-संस्कृत

संस्कृत, संस्कृत, संस्कृत । संस्कृत, संस्कृत, संस्कृत ।

নাঃ ওয়াঃ শিবঃ কাঃ অঃ

কৈবর্তসে হুঃ । এই প্রতিবেদক খাতিয়ে কটিয়ে থা. ক. হুঃ ।

২০ কাঠিক, শনিবার, বকী

কপালেশ্বরবৈষ্ণব ঠাট্টে হুইতে অতি প্রকৃষ্ণে নৌকা পুলিয়া ২ ক্রোশ আদিয়া চক্রেতে দান-তর্পণাদি করিয়া ৮ ক্রোশ পরে কালীগঞ্জের বাজার এয়া বসতি আছে। ইহাও আড়পার চক্রেতে আহারাদি করিয়া পরে ২ ক্রোশ আদিয়া শিহরি গ্রাম। পরে নলেশ্বরের বাজার। ১ ক্রোশ আদিয়া বেলচাপিঙ্গর বাজার ও বসতি আছে। পরে চারি ক্রোশ আদিয়া অজ্ঞানেশ্বর মোহানা, তাহার পর কাটোয়া পড়। অনেক বন্যাসপের বসতি এয়া অনেক ঘেঘের মহাজনদিগের

কমলিনা

গোলা ও গদি আছে। বাজারে সকল জিনিষ

পাওয়া যায়, বাজার ছুই গারে দোকান সকল।

সহর কুলুহান। পুন্ডলিতে দোকান সকল স্থাপিত আছে, অনেক পাখা কোতলা একতলা আছে। চাউল ভাল কলাই সরিষা তামাক ইত্যাদি সুবিধালের এয়া বড় কড়ের আতত। এই কাটোয়াতে বহাগ্রহ উপোষায় মূল্য করিয়া আততী গোলাপের বিকট বস্ত্র-ওষধ-বস্ত্রের কারিগরগণ। বহাগ্রহের দুর্ভিক্ষিণে আছে, সপ্তাহ ঠাট্ট-শনিবার কাটোয়া। হাটের বকুলখাচ আছে, কিছু অল্পের মাংস গোবালের ও গাভীবাড়ের গোদাঘাটের ঘাটী। এই লোকে গোলাপ ওষধ-বস্ত্রের দ্বিঃ হুটন।

২৫ কাঠিক, শনিবার, সপ্তমী

সপ্তমী কপালেশ্বর ঠাট্টে দান-তর্পণাদি করিয়া ২ ক্রোশ আদিয়া কালীগঞ্জের বাজারে বসতি আছে। এই ঘানে শিহরের হাট। চাউল ভাল কলাই সরিষা তামাক ইত্যাদি সুবিধালের এয়া বড় কড়ের আতত। পরে ১ ক্রোশ আদিয়া বেলচাপিঙ্গর বাজার ও বসতি আছে। পরে চারি ক্রোশ আদিয়া অজ্ঞানেশ্বর মোহানা, তাহার পর কাটোয়া পড়। অনেক বন্যাসপের বসতি এয়া অনেক ঘেঘের মহাজনদিগের

আছে, বুদ্ধি অতি চমৎকার। পরে ২ কোশ খোশালপুরের ঢকা। এই গ্রামে বহু অধিক, ইহারা বিবাহে নৌকা সূঁঠরা লয়। পরে ১ কোশ অগ্রবীণ, যেখানে বাবুঘোষের গোষ্ঠীনাথ পুত্র অন্টারিখি বাবুঘোষের স্রাস্ত করেন। অতি সুগঠিত বুদ্ধি। এখানে অনেক

অগ্রবীণ

বৈক্য আছে। পূর্বে যে অগ্রবীণ ছিল, তাহা বলাগত। অগ্রবীণের তিন দিকে গঙ্গা, কিন্তু

যে গঙ্গা প্রবলী আছে, তাহা হইতে অগ্রবীণ অর্ধ কোশ অন্তর হইয়াছে। পরে ২ কোশ আসিয়া কটিভাঙ্গার চড়াতে ভোজন হয়। তাহার পর ১ কোশ পাটুলীগ্রাম—অনেক ধনী ভদ্রলোকের এবং উজ্জবাসীর কারখ ৩ আশ্রমের বাস, দাঙ্গার হাট আছে। এই গ্রামে ১০/০ আনি মহাপ্রসাদিদের পূর্ব বাসস্থান। তেহালার সকল

পাটুলী

আছে। পূর্বে পাটুলী গ্রামের নীচে হইয়া পলাছিল, একদে এক কোশ অন্তর হইয়াছে।

পরে ২ কোশ আসিয়া বিষ্ণুগ্রাম, এ গ্রামে অনেক ভ্রামণের বসতি। এই চড়াতে গ্রামে স্থিতি হইল।

২৫ কার্তিক, সোমবার, অক্টোবর

গ্রামে বিষ্ণুগ্রামের চড়াতে বান-তর্পণাদি করিয়া ১ কোশ পরে আসিয়া কঙ্কতে গ্রাম। পরে ১০ কোশ আসিয়া হকনুপুরের বাজার, এড়িকু গ্রাম। গ্রামের ভিতর খাল আছে। পরে ১ কোশ বেহতলা। তাহার পর ১ কোশ কাকলিনি, অনেক ধনাঢ্য ভ্রামণ-কারকের বাস, নীলের সুঠা তর হইয়া আছে। ইহার ভিতর এক খাল আছে, তাহা হইয়া বহীর নকল অগ্রবীণে নৌকা বড়ায়িত করে। পরে ১ কোশ বেহতলা। তাহার

পার হইল জোন বেলপুখুরিয়া গ্রাম। অনেক ভ্রমণকারকের বাস-
 বেলপুখুরিয়া দান, বাজার আছে। নবাব অলু অভিশব
 কড়া, মসিরা আছে। অনেক নৌকা বেলালগে
 কুবিয়া গিয়াছে। অনেক ভৌলগে নৌকা পার করিয়া অর্ধ
 জোন আসিয়া মোপাতাকার আড়পারে চড়াতে আহারাদি করিয়া
 ১ জোন আসিয়া কেশেভাঙ্গা। পরে ১ জোন হাজাপুর। এই
 হাজাপুরের নীচে হইয়া নদী নবদীপ আসিতে কুবিয়া গিয়াছে।
 পরে ১ জোন আসিয়া এক মোতা ছিল, ডাকা গ্রাম হইয়া
 কুবিয়া নদীর সহিত যোগ হইয়া নদীতে মিশিয়া ক্রিসোভারী
 হইয়াছে। এখানে বড়ের দুখ ছিল, নবদীপের উত্তর দিয়া
 আসিয়াছে। এই উত্তরদিকে বৈকুণ্ঠের চাকর অনেক বাড়ি
 লক্ষিত হইতেছে। ক্রিসোভারীর আড়পার মাঝবন্দে, পশ্চিম
 পার নবদীপের পারবাট। এই বাড়ি নৌকা ছিল। বাজার এবং
 নবদীপ দেখিতে দেখন করিলাম।

পরে হইতে চড়া বিলা এক জোনের পর ভরুগাম বায়ুর (বাটী)।
 হুবি না-কো-কো-কো, নবদীপের বাসা একমে বনহান ক্রিসোভান্দ।
 মোহর বাড়ির বাবু-বিক্রে বাবু-বাবু-বাবু।
 নবদীপ ভরুগো বাসান ভাটার দক্ষিণে বাজার।
 নবদীপের পোলের দোম বাসা কোকাম আছে, ভাটাতে সকল
 প্রকারি পাওয়া যায়। নবদীপ কোকামে লক্ষণ যেটাই বাজার-
 চলসকল প্রভব থাকে। কহকাইন হিলে উত্তর উত্তর দিকনি
 উত্তর করিয়া দেব। নবদীপ করকারি প্রভি দিবস বেলা এক
 প্রভেদের পর হইল সতর নবদীপ বাজার এর। বৈকুণ্ঠে চারি পার
 কল চাকর মোকাম বৈকুণ্ঠ, চারি এক প্রভেদ নবদীপ থাকে। চাকর,

হাল, তলাই, লমণ, ঘত মকল দোকান পাড়ার খাট, তৈলের
আলসিনা দোকান আছে। হাটবারে অনেক দোকান আছে।
সবদিক দেরি আছে। নবদীপে তিন বাজার আছে, তাহার
মধ্যে এই বাজার প্রধান। বড় ময়দার দোকান আছে, তাহার
মধ্যে কুকময়দার দোকান সাতকয়। এই বাজারে বাজার ফরা
হইল। পাড়ার পাড়ার দোকান আছে। নবদীপ গ্রাম চতুঃ, অনেক
বসতি। গ্রামে ১৪০০ শত ব্রাহ্মণ (ক) ১০০০ শত বর বৈক্য। ইহা
ভিক্তি, ভিক্তি, ময়দা, কীলাতি, কুমার, কামার, পদ্মবিক
ইত্যাদি নবদীপ গ্রাম ১০০০ হাজার বর। ভিক্তি আর আর শীত
বিক্তি ভিক্তি এবং মূলদানমিগের বসতি আছে। গ্রাম ১ কোণের
কম ঘোষ হয় না। উত্তরদিকে বৈক্যবাগড়া, পশ্চিমদিকে ব্রাহ্মণ-
পাতিবিক্তির পাড়া—চকুশাটী মকল। পশ্চিম চকুশাটী আছে।
পশ্চিমদিকে কালিপাড়া, পূর্বদিকে কীলাতিপাড়া, এই চারিদিকে
চারি পাড়া। ভিক্তির অকম্পাটী পাড়া মকল আছে। গ্রামে ভিক্তির
বানের বন, মধ্যে মধ্যে অনেক বৃহৎ ইষ্টকালর এবং গ্রামের দল-
কলে হালা কুকময়দার মকলবন, যেখানে পশ্চিমদিক মইরা-বা-
মকল করিতে। একদে মকলরিক্তি বিক্ৰিয়কর কুকময়দার উত্তর
মকলবন বিক্ৰিয় করিয়া তথায় আছেন। এই মকলরিক্তি মকলরিক্তি
পূর্বদিক আর পশ্চিমদিক হইয়াছে। মকলরিক্তি মকলরিক্তি মকলরিক্তি
অবতীর্ণ হান মকলরিক্তি মকলরিক্তি পূর্বে। কিন্তু সে হান পশ্চিমদিক।
কুকময়দার মকলরিক্তি মকলরিক্তি এক মকলরিক্তি মকলরিক্তি মকলরিক্তি
করিয়াছে। কীলাতিপাড়ার পশ্চিমে মকলরিক্তি বাসি। গ্রামে
এক মকলরিক্তি, এক হালাব, মকলরিক্তি মকলরিক্তি আছে। হালাব
ইত্যাদি বিক্ৰিয়কর। মকলরিক্তি চারি বর বৈক্য। হালাব

[illegible]

২৬ শে কার্তিক, বঙ্গাব্দ ১৩৩৩, নবমী

[illegible]

ঘাটে ভিজিয়ে পাবিল না। এই বাক করিয়া নৌকা বরিয়া আছে, অক্ষর এবং নৌকার ভিত্তি, ঘাটের উপর ভাল স্থান নাই, একতর পাথর স্থাপিত হইল।

২৭ ঐতিহাসিক, বৃদ্ধাবস্থা, দশমী

অতি প্রকৃষ্ট এই পাথর ঘাট হইতে আত্মপার মধ্যে এক কোঠে প্রাচীনতা ও পুরাতন স্মৃতি-তথ্যাদি করিয়া পুনরায় পাঠ্য দিয়া পাথরের বাজারের ঘাটে নৌকা রাখিয়া বৃদ্ধাবস্থাদি করিয়া বাজারের বাজারের স্তম্ভের নবসংস্কার বাজারের অধিকার

অধিকার দেখান

দেখানোর ধর্মার্থে পয়সা। বহুবিধের দেখানোর

পয়সা ঘাট হইতে একতর এক দোহা অক্ষর

হইয়াছে। এই পথের দুই পাশে সোজা সকল। ইহাতে স্মারক প্রমাণের দোকান আছে, সকল ভিত্তি পাথর ঘাট। মধ্যে এক দালিত-বিভাগ আছে। তাহার পর সীতালস্কির বসি। অধিকা মহর, কালনার পথ পল্লবের দেবোত্তর। দেবোত্তর এক বহুতর, একতর দুগাধিকৈতু এই দুই প্রমাণ আদ্য, ইহা। তিন আর আর আলোচনা আছে। প্রবাসে বহুবিধ, তাহার পর দেউড়িতে পুরাতন ঘাটপাল আছে। এই মহলের ভিত্তি স্মারকের কীটন এবং অতিথির অতিথিবালা, কীটপথের বাস। পথের সীত-কীটপথের ধর্মার্থে পাইবার বাস, তাহার পর পুষ্করী, পরে সীতালস্কির বসি। তাহার পরে দেবোত্তর পুষ্করী আছে। সীতালস্কির ধর্ম ও অতি প্রবাসের আদ্য, তাহার সীতাল। পথের সীতালস্কির, তাহার পর সীতালস্কির সীতালস্কির— সীতালস্কির প্রমাণ আছে। প্রমাণের পথ সীতালস্কির এবং কীটপথের, প্রমাণের প্রমাণ নাই। তাহার পরে সীতালস্কির

এখানে ৭৪ মন্দির মণ্ডলাঙ্কিত, তাহার মধ্যে এক বেত-পাতারের শিব, এক কাল-পাতারের শিব। এই মণ্ডলমণ্ডল আছে। তাহার পরে ৩৪ মন্দির, ঐ মণ্ডলাঙ্কিত : তাহার সকল মন্দিরে বেত-পাতারের শিব আছে। তার দেউলিগী আছে, তাহার মন্দির-কৃতি ধর্ম, অতিশয় সৌন্দর্য। তাহার দেবী এক-একবারে উত্তম। বার্ষিক মেলাদির ব্যাপক আছে।

কালনার পরে কয়েক হাজার পরিবারের বাড়ি আছে। লুখলা-মতে হুয়ারিও মোলাসকল কয়েক ১ কোশ পর্যন্ত। মোলাসকে আমবাণি-কণ্ঠারি বোকা, গাড়ী, বসন্ত সকল বৎসরানে প্রস্তুত আছে। দুই হুয়ারিও আকত (আছে)। বানাবেশের মহাকলমণের মোলাসকল ... আছে।

অধিকাতে শিবালয়ের নিম্নে মণ্ডল-কলমণের বাহার বেলা এক প্রকারের পর হয়। মণ্ডল-কলমণ অনেক আছে, যেই-কলমণ : হুয়ারিও হুই মোকান আছে, বাহার-কলমণ সকল পাওয়া যায়। এই-খানে হুই বাহার কলমণ বেলা হুই প্রকার মতে লোকা পুনিয়া এক কোশ পরে পাওয়াযে, ২ কোশ পরে অতিশয়। অতিশয় পাতিপুর, অতি বৃহৎ গ্রাম, অনেক হুয়ারি-মণ্ডল-কলমণের বাস। পাতিপুরে অতিশয় প্রকার অতিশয়ক মোকলমণের বাস। লালক অতি উত্তম আছে। অনেক কলমণ আছে, অতি মিলি কলমণ হয়। অনেক ধনাতা লুখা অতিশয় অতিশয়ক আছে। সকল লুখক গ্রাম। গ্রাম হুই কোশ মধ্যে, এক কোশ এক কোশ বইকলমণ। হুই মিলে হুই লুখক গ্রাম। পাতিপুরের দীঘের মলা হুইয়া লালকলমণ মোলাসকল হুইয়া হয়। এই অতিশয়ক দীঘে ওকলমণ আবারো কলমণ

২ ক্রোশ আসিয়া ওলিগাড়ার বাজারের বাটে সন্ধ্যার পূর্বে লাগান করিয়া থাকা হইল।

২৮ কার্তিক, বৃহস্পতিবার, একাদশী

প্রাতে ওলিগাড়া বাট হইতে নৌকা কুলিয়া গয়ে ২ ক্রোশ ভিরেট-বলাগড়। পূর্ণিমার চরঘাটের বাগ মাঝাভাটার মোহানায় সুখ। ১ ক্রোশ পুরাণ চাকবহনত। পূর্ণা

সকল

... ... অস্তর হইয়াছে একত তথাকার বাজার জাহিরা গলার ভীমে নুতন চাকবহন বাজার হইয়াছে। এ বাজারে মোকানি সকল, বেস্তামিনের (৩) পবিকহিনের বাজিয়ার ভাল ভাল ঘর আছে। পরে ২ ক্রোশ কুব-লাগর। এই স্থানে বীলকুঠী এবং বাজার ছিল, সকল পলাপত হইয়া গিয়াছে, পুরান ... অস্তর বাজার হইয়াছে। বাজারে মরহাতি মোকানি ১০১২ খান আছে। চাটিল বাস বৃত্ত লহন ভৈলেন সাত-খান মোকানি। বেগের মসলা, জামাক পান মংলা মরকারির মোকানি সকল আছে। হবিষ মোকানি বাজারে অনেক বৈদ্য, হবি জালি মরে, ভিতরে বালি জল, উপরে চুড়চর হবিষ কমলা-মটী বিলা মাঝা খাঁটিয়া রাখে, ফেলিতে সস্তম হবি, ভিতরে কিছু নাই কেবল জামার জল। এইমত হবিষ ঠকানিডা। এই বাজারের নিকটের সন্ধ্যাতে আরাধনাই করিয়া পাকিসপার শিকড় দুইদফা,

শিকড় দুইদফা

বেগানে কেবলমাত্র, শুধানমাঘের বাট, বাজারের ভরে মোকানিবে কেবল হিহ বাজিকের পারিত না, নৌকার ডাকতির পটীকড়া। বলিকাভার বাব বাবের বাট পবীত জাহাঘের মোকোটের নৌকা বেড়াইত। ততক্ষণ পর ১ ক্রোশ আসিয়া মরহাতিঘের বাগ, পূর্ণ আছে। অস্তর পাকিসে

সরসার পুল, যে স্থান হইতে বাপি নাইরা যায়। নন্দাইরে বাবার
আছে। পরে ১ জোন আমিরা জিবেশার বাবাবাট, বাটিকলাতে
কাজার।

দুর্ভবেশী—পশ্চিমদুর্ভবে পলা, পশ্চিমদুর্ভবে নবদ্বীপ, পূর্বদুর্ভবে
বকলা এই নামে দুর্ভবেশী হইয়াছেন। এখানে হাম-তর্পণ-প্রার্থনা
করিতে হয়। তাহার পর ১ জোন বাপ-
জিবেশী ও বাপবেশী

বেশিয়া বাজারের বাট। এই বাট হইতে
এক পোতা পথ পশ্চিমদুর্ভবে বাইরা তাহার পর এক পূর্বদ্বীপ
কিন হত লগা আছে, তাহাতে তালকাঠের রিকাল। তাহার পর
কানাকলা হইল বাইতে হয়। ঈশ্বরেসেবী ঠাকুরাণীর গনি,
কুমিরসেবের স্থাপিত। অতি উত্তম মূর্তি। মহাকাশের মতি
হইতে এক পোতা বৃন্দাল আছে, তাহাতে পর মিতটে হাম, তৎপূর্ণ
পদারবিন্দ। ঐ পদারবিন্দে ঢুকুকা দেবী (ব্রাহ্মিকা), বোতলবধীরা
কতাব দ্বারা বোলাসে বসিয়া আছেন, অতি প্রশস্ত মূর্তি।
একিও বহো কুমিরসেবের প্রতিমূর্তি ত্রিগুণে আছে। মন্দির
জ্যোতিঃ উত্তম নির্মিত। উপরে এক এক ধান এক এক পূর্ণ,
কমে কমে নকল দেবদেবীর মূর্তি স্থাপিত। নকলসেবের মন্দিরে বিষ্ণু
স্থাপিত, এক বঁকিরে বশকুমার। নকল দেবদেবীর আরতি কর্তন
করিয়া সৌক্যে আসা হইল। বাপবেশীরা দুইবার প্রাণ, অনেক
প্রাণ কানক হত ওর দেবতার বাস আছে। এই বাটে নামে
হইল।

২৯ তীর্থিক, তৎপূর্ণ, বাবশী

প্রাণে বাপবেশীরা বাটে হাম-তর্পণ-প্রার্থনা করিয়া ১ জোন
আমিরা

ହାଲହାରେ ମାଟବଡ଼, ବାବିଡ଼େ ଏବଂ ହମ୍ପଲୀ-କଲେଜ, ଆମ କଟକ
 ଏକ ଟିକିଆର ଘରେ । ଏହାମାନେ ମୋର-ବାସିକ
 ହମ୍ପଲୀ-ହୁଡ଼ା । ଆଜି । ହମ୍ପଲୀର ସବୋ ସହସ୍ର ସମ୍ପଦ
 ହିସାବବାଦୀ ଅତି ଉତ୍ତମ । ହୁଡ଼ାଟିର ନାଟକ । ତାହାର ମଧ୍ୟ ହୁଏ କ୍ରୋମ
 ଆସିବା କଥାମତାହା ମହର । ଏହି ମହର କରାଣୀବିମେର ହାତୀ,
 କରାଣୀ ମହର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହର ଘରେ । ହିସାବର ବାବୋର ମୋକହବା
 ଏକ ହାତୀ କରିବେ ପାରେ ନା । କରାଣୀକା ଉତ୍ତମ ମହର, ଏବେକ
 ବସତି ଏବଂ ହାତୀର ଉତ୍ତମ, ଉତ୍ତମ ବାଟି ମହର, ହାତୀ ତାଳି ଘରେ ।
 ହିସାବ ୧ କ୍ରୋମ ମଧ୍ୟ କଲେବରର ମହ, ହାତୀ କଲାଇ ହୁଅ ମହରା ହିସା
 ମଧ୍ୟ ମାଟି ଉଡ଼ି ମହର ତିନି ହିସାବର ମୋକମହ, (୩) ଏବେକ ବନିମହର
 ଆଜିକି ବନି ଘରେ । ତାହାର ଆଡ଼ମାରେ କାଟିମାହି । ଏହି ଚଢ଼ାରେ
 ଆଜିମାହି କରିବା ୧ କ୍ରୋମ ଆସିବା ବକଟିର ବାମ, ପୂର୍ବମାମର ସବାବ
 ମହ ତାହାର ମଧ୍ୟ ମାତାର ବାଟି, ମଧ୍ୟ ଏକ ୧ କ୍ରୋମ ବେକବାଟି,
 ବେକବାଟିର ବାଟି । ଏହି ହାତୀ ବିମାହି-ବିର୍ବେର ବାଟି, ବିକର କରେ ।
 କଲା ଆମୁ ଆସିକ ବିକର କର । ପୂର୍ବମାମ ଟିକିଆର ବାମାମ, ମହର
 ମାରେ ମୋକମାମାମ, ବିକାରିବିର ବାଟି । ପୂର୍ବମାମର ବନିବିବମହର
 ଆଡ଼ମାମର କଲାବି ବେକବାମେର ବହ, ଆଜି ବକଟିର ବଳ, କଲାବି ।
 ତାହାର ବେକବାଟି, ମାତୁବାହର ବାତାହ । ମଧ୍ୟ ୧ କ୍ରୋମ ହିସାବମହ,
 ହାତୀମାମ ମାରେବର ହାତୀମାମା, କାମାକର ବଳ, ମହର ସବୋ ଉତ୍ତମ
 ଉତ୍ତମ ବାଟି ମହର ଘରେ । ମୁକେ ବିବେକବାଟିର ହିସ, ଏବେକ ବେକବାଟି
 ବାତାହର ବାତା । ବାଟିବିର ଘରେ ; ହିସାବମହର ଏବେକ ...
 ମୋକବାଟିର ବାଟି ମଧ୍ୟ କାଟିକିକିମାମା, ଆଡ଼ମାମ ... ଚାପକ
 ମଧ୍ୟ ମାରେକ ହାତୀବକଟିର ବନିବ, ବିକର ବକାଟିରେ ବକାଟିବି

একশ্রেণী ঐ মন্দিরে হিম্মতলা হইয়াছে। কালকাতা গোমের ভিতরে
অবিকারীদেবের বাড়িতে শ্রীমন্দির হইয়াছে। পরে মাংস, যে
স্থানে কলকাতা। আত্মপার বিশালকীর বহু, এখানেকার কল
অভিনয় কড়া, মন্দির ঘোষণাক দিতেছে। তাহার পর অর্ধেকশ্রেণী
হিন্দু, আত্মপার বহু, হাবহরি ক্রিয়ামের কলকাতা শিবদ্বাপন, বাড়া
বাট। পরে কামকাতার বাড়ি। তাহার পর হাবহরি, পরে
পানিবাটী, আত্মপার কোলকাতা। পরে কোলকাতা, পূর্ণপার আত্ম-
পার, পরে কলকাতা এঁকিয়ার, আত্মপার উত্তরপার। এঁকিয়ার
বহুর পারা বাটে নৌকা রাখিয়া গানে অবস্থিত হইল।

৩০ কাঠিক, শনিবার, প্রয়োদশী

প্রাতে এঁকিয়ারবহুর বাড়ি হইতে নৌকা খুলিয়া পূর্ণপার
কলকাতা, যে স্থানে বেলাখিন এক কামকাতার মন্দির-বিধান।
পরে বহুরবহুর কাশীপুর, পশ্চিম পার কলকাতা, উত্তরপার,
বাট। এই বাড়ির দক্ষিণ দিকে হাবহরি বাড়ি নৌকা রাখিয়া প্রাতঃ-
কৃত্য পড়তে হাব-কলকাতা লকাতন করা হইল। বাটে থাকিয়া
কাশীপুর কলকাতা
এবং পরে কলকাতা হইয়া পশ্চিমপার কলকাতা, কামকাতার
কলকাতা-কলকাতা, পরে কলকাতা, পরে পানিবা, হোলাবাটীর বাড়ি,
কলকাতার হোলা মন্দির কলকাতা ইত্যাদি। পরে হাবহরি, যে স্থান
হইতে কলকাতা, পরে কামকাতা, পশ্চিমপার পূর্ণপার কাশীপুর,
পরে কলকাতা তাহার পর হাবহরি কলকাতা। পরে কামকাতার
কলকাতা। কলকাতার কলকাতা বাড়ি নৌকা রাখিয়া কলকাতা লকাতন
বাটে কলকাতা লকাতন একত্র হইয়া একত্র কামকাতার-বিধানী কলকাতা

ବିଶିଷ୍ଟ-ପ୍ରସଙ୍ଗ

দাবতগঞ্জ বহুত বাড়িতে বাইরা এশাহকুলার শ্রীকৃত এশাহকুলার
 নকীলকারীর কোন হাল বাগা, তাহার
 তত্ত্ব নইবা, তথা হইতে গমন করিয়া রাজ
 হার দত্ত গতে অবস্থান করিয়া, কহাবাদারের বসিন মলবার হাজার
 পশ্চিম দিকে মনন বকালের হাজা, তাহার কিঞ্চিৎ দূরে এক বরদার
 হোকার আছে, তাহার নিকটে হইয়া বসিনমুখের গলিতে বাইরা ঐ
 গলির পূর্বদিকে পদাধর চত্বর ৫ নম্বর বাটী, অতঃ হালদাবের
 বাটীর উত্তর, ঐ বাটীর বাধে প্রকিটে হইয়া ডাকিতে শ্রীকৃত দাক-
 কুলার নকীলকারী, আবার চতুর্থ পুর, নব ভনিয়া অতি বেশে
 আসিয়া বাধে পুসিয়া অতঃ
 দাবত হইয়া এশাহ করিতে শির-চত্বর আলিফনাবি করিয়া
 উপরের ঘরে বাইতে শকর পুর শ্রীকৃত অশাহকুলার ও হাজা
 শ্রীকৃত কহাবাদার আসিয়া এশাহনাবি করিল। মোটপুর শ্রীকৃত
 এশাহকুলার নকীলকারী (৩) কুর্দীর শ্রীকৃত আনককুলার তৎসময়ে
 বাগার ছিল না, অতঃ বাগাতে গিয়াছিল। আবার গহধান সংবাদ
 আশাহিপতে কহাবাও কত অশাহকুলার যেসে গমন করিয়া হই
 অসকে সংবাদ জানাইল, কত সাক হই কেনে বীর আসিয়া এশাহনাবি
 করিয়া, আসিবার বিলম্ব ওতরাও কাবন বিজ্ঞান করিতে
 লাগিলেন। আনি পিরোচুর আলিফনাবার পথের বিশেষতঃ কত
 ভবিতে আরম্ভ করিয়া, তত্ত্বের মজার সকলের পাঠ্যবিদ
 কুলনাবি বিজ্ঞান করিয়া বান। একাধ কথোপকথনে আর বসি
 এশাহ বসী নত হইল, তাহার পথে পুরী কুর্দীর ইজাতি জনবো
 করিয়া

১ অগ্রহায়ণ, ত্রিবিধায়

এতে কান্না হইতে বাসুভাচার অঙ্গুণীর বাটে নৌকাতে
গমন করিয়া ঐ বাটে নকা-দান তর্পণার্থি সমাপন করিয়া নৌকাতে
অঙ্গুণীর করিয়া বে সমস্ত প্রার্থনা ছিল, তাহা লইয়া এক খানা
পাকী ভাড়া করিয়া কালাতীত চাকরকে সমভ্যাগে দিয়া গান্ধার
পাঠান হইল। আমি এবং ভোলানাথ কুখোশাখ্যায় দুই জনে
নৌকার সকল প্রার্থনা বাহার সহ্য ভাষার খসিতে পাঠাইয়া একত
কুখোশাখ্যায়ের খসিতে আনিয়া, পরে আমি পালুকি লইয়া বেলা
আড়াই প্রহর পরে কান্নার পছন্দিতা আহারার্থি করিয়া বাসু
ভাড়া হইল। পরে কান্নাতা ও অঙ্গুণীর এবং শ্রীমুখ রাধিকানিহি
বোধ বৈবাহিকের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া ভীষ্মবির কথোপকথনে
কাল দুই প্রহর গত হইল, তাহার পর অঙ্গুণীর করিয়া গমন।

... .. ।

২ অগ্রহায়ণ, পৌষবার

এতে কান্না করিয়া টুক সাহেবের বাসানে শ্রীমুখ কানী-
কুখুর বাটেতে গমন, তাহার অঙ্গুণীর দিয়া থাকিতা যথাস্থে ভোজনার্থি
করিয়া বে বে স্থানে প্রার্থনা সকল পূর্ণ পাঠান গত ছিল, তাহা
একত করিয়া পাকীতে কালাতীত চাকরের সমভ্যাগে কান্নাতে
কট্টরীক সন্তান সময়ে ভবা হইতে বাসার গমন, রাত চারি বত
একবে বাসার পছন্দিতা কুখোশাখ্যায়ের শ্রীমুখ রাধিকানি
আহার সহিত সাক্ষাৎ তত-এককোলাকর্ষ বাসার ছিলেন, তাহার
সহিত সাক্ষাৎ হইয়া শ্রীমুখাধর বাসের এবং কাকীরাবটের
কথোপকথন প্রত্যয় প্রেক্ষান্তে পর হইয়া অঙ্গুণীর হইতে গনিষ।

এই আলোশে ঘাই হুই একত মত হইল, তববে অনুযোগ করিঃ
বিনিবোধে বিদ্যা হইল ।

৩ অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার

প্রাতে পলাকে দান-তর্পণাদি করিঃ যে সকল দ্রব্য
... দেওয়া এবং দানতর্পণকে সকল দ্রব্য দেখান, ইহার মধ্যে
বস্ত্র ও দ্রব্যাদি খুঁটন করিঃ দেখা হইল । ঐ দিবস বাসার পাঁকিল
পাশবর্তীতে লোক পাঠাইয়া কতকগুলি আনিবার নির্দ্বারিত করিবার
জ্ঞপ্তি আদ্যতা শ্রীকৃষ্ণ দেবদাসের মিত্র ও শ্রীকৃষ্ণ ভদ্রস্বামী বহুকে
আনিবার কথা দ্বিঃ করিঃ সন্ধ্যাস্তে বহুসংখ্যক জন করিতে
করিতে বাধ্যহেব থাকিঃ রাখানপরিবারী শ্রীশ্রীচন্দ্র বিদ্যে
ভাষ্যসিদ্ধান্তে পদম । তাহার সহিত বহু বিদ্যাতে সাক্ষাৎ হওয়াতে
অতিশয় হর্ষবৃত্ত হইল। শ্রীকৃষ্ণের বাসের দায়িত্ব অনেক কথা বিজ্ঞাপন
করাতে তাহার কিছু কিছু করিতে করিতে দাস হইতে
কর্মসিদ্ধি পাওয়া চাকতে গেল, তৎকাল বাসার আসা হইল । পরে
হায়ে কলি আহাতি করিঃ পদম ।

৪ অগ্রহায়ণ, বুধবার

প্রাতে পলাকে দান-তর্পণাদি করিঃ বাসার কলি আহাতি
শ্রীকৃষ্ণ দেবদাসের সর্বাধিকারীকে এবং পদমাস ও তিথিক
হাফাতে দক্ষস্বামী দিয়া
... রাখানপদের বাসিতে লইয়া বাসার জ্ঞপ্তি করিতে পাঠান হইল।
শ্রীকৃষ্ণের পদমাসের জ্ঞপ্তি করিতে পাঠান হইল।
বহু, তাহার পর দক্ষস্বামী পদমাসের জ্ঞপ্তি করিতে পাঠান হইল।
বহু, তাহার পর দক্ষস্বামী পদমাসের জ্ঞপ্তি করিতে পাঠান হইল।
বহু, তাহার পর দক্ষস্বামী পদমাসের জ্ঞপ্তি করিতে পাঠান হইল।

কর হইয়া বাসিন্দা চক্ষুঃ করিয়া পবনবজায়ে ভাঙিতে লাগিল যে,
 "আমাদের এমনকি দিন হবে ইহা মনে ছিল না। বারা, তুমি
 আমাদিগের সকলকে ভুলে কি প্রকারে ছিলে, একেবারে কি
 আমাদেব বারা কাটাইয়াছিলে।" এই বক্তব্যমাত্র আবির্ভাবের
 সম্পূর্ণ যাত্রা প্রকাশিত কথা কহিয়া চল চল চক্ষু কহা দেখিয়া
 আবার দাড়াইয়া পড়িয়া আস্ত হইয়া চক্ষে কল আনিতে লাগিল,
 কহায় কহা যৌতিলীকে কোকে লইয়া বহায়াগার মতামানে
 প্রেরিত হইল। পরে লানাকত কথোপকথানে আর দাঁড়া দুই প্রহর
 পর হইল, তখনে ভীষ্ম বাইরা ।

৩ অগ্রহায়ণ, বৃহস্পতিবার

আগে জানাতি ভবিষ্যৎ বাসকদিগের স্থল পদম হইলো পূর্ব
 প্রাচীরের অধিনায়ক কত নৌক-অঙ্গবৎ করিতে প্রিভনার মিত্রকে
 পঠাইয়া আভ্যন্তরি করিয়া জীবন্ত ভালীয়াবুকে বাটী পদমের কথা
 করিতে পদম কর। তখনে বাইরা দেখিয়া, ভীষ্মের বক্তব্য পূর্বে
 কৃতকিন ও কথিখাম হইতে পঠাইয়াছিলেন (এক) কথকদিগের
 বিচারে নিম্ন বস্ত্রী হুপিও লাগিয়া কৌরু কেবল ইহা পঠি বার
 ছিল, কথকদিগের কথকদিগের কত সকল লোকসকল হইয়াছে। তাহাওই
 পদম হইয়া পদম, তেজস্ব অত্যন্ত কাম দেখ হইল। তাহার পর
 অত্যন্ত বাক্য পদমের শীর্ষাঙ্গ এক নানা দেশ প্রদেশের পদম
 করিতে করিতে পদমের হইল। বাটী পদমের কথা করিতে কথক
 কথক পদম করিতে করিলেন। আদি বাসক আদিয়া পদম
 পদমের পদম পদম পদম হইয়াছে, কথক কথক পদম

...

অধ্যাপক রাধানগর

[illegible][illegible][illegible][illegible]

८- अक्षरानि, इतिहास

[illegible]

৯ প্রকৃতিঃ, সৌম্যবাসী

[illegible][illegible]

[illegible]

পাইতে পাইতে প্রজন্মের কথা। যমীর ফিরে আসিতে কামিতে
কামিতে আসিতেছে। এল "বৈকুণ্ঠের পোষা" কবি। মঙ্গল
কামিকা উজ্জ্বল তখন যেন ছিল যে, যখন এত। বৈকুণ্ঠের
বৈকুণ্ঠের হইয়াছে। এই পুস্তকটি পড়িয়া যেন চার এক-
কালে আশা হইল। মঙ্গল হইল এক। "বৈকুণ্ঠ হইল" পেল। আর এক
সকল পোষা হইতেছে—এই আশা হইল। কবি। পাইতে কল
হইল। তেঁও হইতে পাইল। যমীর উল্লেখ হইল।

টিপ্পনীর পরিশিষ্ট*

১ পুঠা, হাবশিমপুর—হুগলী জিলার খানাহুল খানার অধীন হুগলনগর-সদাভ্যন্তরীণ, এই গ্রামে মসজিদ। হাফী হামিমোদ্দীন হাবশিমপুরে বসবাস করতেন। হাফীজ কবীরের হাফিয-পন্ডিষ ৫০০ হাফ হুগল গ্রামেই তাঁর আবাস-স্থান।

২ পুঠা, শ্রীচাণ্ডীকান্ত দেব ঠাকুরের জীবনিক। ইহা প্রাক্তন নবাব-বাটীতে অবস্থিত। ইহা উত্তর কোঠাচাঁক-পুত্র হাফী খানামাখ প্রস্তুত করান। ইহার উপরে এইরূপ খোদিত আছে—
“শ্রীশ্রীচাণ্ডীকান্ত ঠাকুর জিউঃ জীবনিক ১৭৬২ খ্রিঃ সম্রাট হইল, মন ১২৪৭ লাম ৩০শে কাছিক”।

৩ পুঠা, শ্রীহরিকানাই বোহ—ইনি আলিপুর-কম-আবাসভুক্ত মালীক ছিলেন। ইহার বানহান বাঁকড়া জলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুরের প্রকরণ পন্ডিষ হাবশিমপুর নামক গ্রাম।

৪ পুঠা, হুগল নগর—অর্থাৎ হুগল নগর। হুগল “হুগলকর” নামের অপর্যায়। পুরো হুগলনগরের পন্ডিষ হুগলকর নামে

* অপর প্রকরণ দ্বারা, তাঁর-নবাবের বিবরণের আশ্রয় পুঠায় পুঠায় উল্লিখিত আশ্রয় জিউঃ জীবনিক করিব, ওলুপায় ১৭৬২ খ্রিঃ সম্রাট খানামাখ প্রস্তুত করান। ইহা প্রাক্তন নবাব-বাটীতে অবস্থিত। ইহা উত্তর কোঠাচাঁক-পুত্র হাফী খানামাখ প্রস্তুত করান। ইহার উপরে এইরূপ খোদিত আছে—
“শ্রীশ্রীচাণ্ডীকান্ত ঠাকুর জিউঃ জীবনিক ১৭৬২ খ্রিঃ সম্রাট হইল, মন ১২৪৭ লাম ৩০শে কাছিক”।

একটী বন্ধু নবী ছিল। ঐ নবীর ভীয়ে ৮নং নবীর অনাধিনিদ
অবস্থিত। বহানির্ভাৰ্মনতয়ে ঐহক-পাৰ্শ্বভী-সংবোধে শিববন্ধ-
নাম ভোমে উক্ত আছে :—

“স্বাক্ষরকৈ বৈভলাধঃ বক্ৰেবহুভবৈব চ।

বীৰকৃষ্ণে সিদ্ধান্তো যাকৈ চ ভাৰ্য্যকেশবঃ ১২০

বক্ৰেবহুভবৈ বৈবৈবী ব্ৰাহ্মক-নবীকটে।

ভাৰ্য্যক-নবী-ভীয়ে ভাৰ্য্যকেশবঃ ইতিভ্যঃ ১২১”

ভিক্ৰমভী আছে যে, ৮নং ভীয়ে মোক্ষাবীৰ অভিলাশে ব্ৰাহ্মক
নবীর ভেদ করিয়া বিদ্যা ভাসাবী নামে ব্যক্ত হয়। ঐ অভিলাশ-
বীলাভূত ভেদের এই পরিভাষে এইরূপ বর্ণনা আছে—

“এতক লামিতা বীর কয়েক লক্ষ।

জান লামি নবীকে কেলেস ভবনঃ

ব্ৰাহ্মক নবী সেই বরা প্রেরিত।

পৌনাইএল ভৌশীল সেই করে আচরিত।

কোকেক পৌনাই ভায়ে ছিল অভিলাশ।

ককপুটে ব্ৰাহ্মক করে যে বিলাপঃ

না জানি করিল যৌব কনক আমায়েঃ

লাকা আছে কাক ভব ভাক্য প্রতিকারেঃ

ভব ভক্তি করি বহু কথিয়া বিদ্যঃ

কবে অভিলাশ পুন ফলেস ভাণ্ডঃ

অহু ৪’তা লাক ভিন বহু বহুসঃ

নবে একতকু ভূমি পাবে ব্ৰাহ্মকঃ”

১০ পুটী, মোক্ষাবীৰ পলায়ন শিখোভাষ—ইনি বর্তমান
কুব্জকভার প্রবর্তক বলিয়া পরিচিত।

মোটের অর্থাৎ সন্তোষ : পূর্ববাস পরিচাল্য করিয়া উৎকলে
ধায়েবা বাহায়েপুর গ্রামে বাইরা বাস করেন।

যশোরকালে তিনি হুদী কলকান নামে পরিচিত ছিলেন।
গোহবিলাস ও ভক্তিভাষ্যকবেস ধরলে, তিনি আপনাকে 'হুদী
কলকান' নামে পরিচিত করিয়াছেন। 'হাসিকবল' একপাঠে
জানি যায় যে, 'জানকিন' নামের হুদী কলকান-প্রবর্ত। কিন্তু
ভক্তিভাষ্যকবে লিখিত আছে যে, তিনি শ্রীকৃষ্ণবনে বিবাহিত নহে
কেন শ্রীকৃষ্ণক সেবা করিতেন। এইভাবে তিনি কায়কালের
আমল বজাইয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহাকে ঈশ্বর 'জানকিন' নামে
অভিহিত করেন।

ভক্তিভাষ্যকবে লিখিত আছে, জানকিনের বাল্যকালটী সন্তোষ
ভক্তি ও বৈরাগ্যোদয় হইয়াছিল। বাল্যকালেই তাঁহার ওজন
বৈরাগ্যভাব দেখিয়া বক্তৃতাভাব একটী ভগবতী স্মৃতিভাষ্য
স্মৃতি জানকিনের পটিল-কার্য সুস্পষ্ট করিলেন। কিন্তু তাঁহা
বিষয়ে জানকিন অসম্মত হইয়া দেখিতে লাগিলেন, যিহস্পষ্ট
বিবক্য প্রতীতিমান হইতে পারিল। এই অবস্থায় তিনি বিবাহিত
"তা কল : ক' কল" হুদীয়া দেখেন করিলেন।

কিন্তু তিনি পণ্ডিত জানকিন-পূর্বকালে করিয়া প্রবর্তে অমুখ্য মগরে
(আবিষ্কারকাল) উপস্থিত হন। প্রবর্তে তিনি বৈকল্যভাবী বলা-
জানকিন হুদীয়া আভাসবর্ণন করিয়া করিলেন, "জানকিন : আবিষ্কার-
জানকিন, আভাসক উপা করিয়া কলকান কলকান।" গোহবিলাস-বিষয়
কলকান জানকিনকে শিখারূপে প্রবর্ত করিতে সক্ষম হইলেন।
কলকান-পূর্ববাস কলকান কলকান-প্রবর্ত একটী কলকান হইলেন। এই
সময় হইতে তিনি কলকান 'জানকিন' নামে অভিহিত হইলেন।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିଳିମ ଡାକ୍ତରୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେବା ସହିତ, ଯେଉଁ
 ଯାହା, ଲେଖକ, ସାମଗ୍ରୀ, ମୁଦ୍ରାଣ, ଇତ୍ୟାଦି ଆଦି ବଡ଼ ଡାକ୍ତରୀ
 ଯନ୍ତ୍ରଣା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା ଆଦି କରନ୍ତି ।

[illegible][illegible]

আমৃত হইল, তিনি ভক্তিপ্রদায়িকারীকে অধেষণ করিয়া আনিত্তে অহুতরহিতকে আবেশ করিলেন। এরিকে প্রাধান্য প্রভৃতি তত্ত্বব্দ আদিয়া দেখিলেন, গ্রহসমূহ অপরূপ হইরাছে। ইহাতে তাঁহারা নোকে অবীর কইরা পড়িলেন। এই সময়ে কোনও ব্যক্তি তাঁহাকে গ্রহচরিত্র সংগ্রহ করে। ঐনিবাস নরোত্তমকে প্রামাণ্যব্দ বেতরি হইরা অধিকার পথে উৎকলে পাঠাইতে আদেশ করিলেন। তাঁহারা কথাকালে বেতরিতে পৌঁছিলেন। তথা হইতে প্রামাণ্যকে উৎকলে প্রেরণ করিবার ক্ষম নরোত্তম তত্ত্বদীপ নিত্য রাত্রা নরোত্তম পদ্মাতট পূর্বে প্রামাণ্যের সঙ্গে আসিলেন। প্রামাণ্য পদ্মাপার হইরা কীটোদ্য পৌঁছিলেন। অতঃপর মনোহর, শান্তিপুর প্রভৃতি নানা স্থান দর্শন করিয়া মহত মহত লোককে পৌর-নিত্যানন্দতত্ত্ব বৈক্য করিয়া উৎকলে ভক্তির প্রবল তত্ত্ব ভূমিা দিলেন। প্রামাণ্যের যে সমস্ত শিষ্য হইরা-ছিল, তন্মধ্যে রসিকানন্দ সবিশেষ প্রসিদ্ধ। তত্ত্বব্দ রসিকানন্দ প্রবেশে তাঁহার পত্নী ইচ্ছাদেবী প্রামাণ্যের নিকট মন্ত্রপ্রদ করিয়া 'প্রামাণ্য' নামে ব্যক্তি হন। তৎপরে প্রামাণ্য শিষ্যসহ পুরস্কৃত্যে গমন করেন।

অতঃপর প্রামাণ্য হারা ঐশ্বর্যপ্রদায়িকারী প্রভৃতি হন। যে প্রামাণ্য ঐশ্বর্যপ্রদায়িকারী প্রদেহ সংস্থাপিত, প্রামাণ্য সেই প্রামাণ্যকে 'প্রামাণ্যপ্রদ' নামে অভিহিত করেন।

নিম্ন মহাপুরুষ প্রামাণ্যের প্রভাবে উৎকলে প্রাণী, নিম্ন, পুত্র, বহু, রাজা, প্রাণী, বালক, পুত্র, মহত মহত কোকের কথার আদে প্রদে হরিনামের মহাবক্তা প্রবেশ করিয়াছিল।

প্রামাণ্যের তিন পত্নী—প্রামাণ্য, বহু, ও প্রামাণ্যপ্রদ।

প্রাচীনকালের শিবাগণ মধ্যে চারশ শিবের দার ও পাট
সম্বন্ধে এসিছে। প্রাচীনকাল কীর্তনের শ্রেষ্ঠকর্ম উৎকলে 'ধূরিতা'
সামক গ্রামে বাস করেন।

১৫২ খ্রীষ্টাব্দ, কৃষ্ণপদ—রাজপুতানার অন্তর্গত একটা দেশীয়
রাজ্য। কৃষ্ণপদ ইহার প্রধান নগর। বোধগুরুত্বের মহাপ্রভু
উদয়সিংহের ১৫ পুত্রের নাম কৃষ্ণসিংহ। তিনি পিতৃরাজ্য
পরিচালনা করিয়া এই প্রদেশ আশ্রয় করেন। তাহার পুত্রসিংহ-
লায়ে এই রাজ্যের নাম কৃষ্ণপদ হইয়াছে। তিনি ১৫১০ খ্রীষ্টাব্দে
সম্রাট অকবর সাহেব নিকট হইতে আপনায় নামে সম্মান লইয়া
আসেন, সেই পর্যায়ে কৃষ্ণপদ তাহার বংশের অধিকারেই রহিয়াছে।
১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে ব্রীটিশ গবর্ণমেন্টে পেশকারী মহাপ্রভুকে কৃতজ্ঞতায়
হইলে উদয়সিংহের রাজ্য কল্যাণসিংহের সহিত ব্রীটিশ-গবর্ণমেন্টের
সন্ধি হয়, তাহাতে ব্রীটিশ গবর্ণমেন্টে রাজ্যের ভার গ্রহণ করিলেন।
বির হইল, গবর্ণমেন্টের আশ্রয়িত কাকীত কৃষ্ণপদাধিপ কাহারও
সহিত রাজ্যস্বত্বের সজ্ঞা দিগন্তে পরিবেশ না। অতঃপর কৃষ্ণ-
পদরাজ্য ব্রীটিশপালিতকাল একেবারেই শাসনাধীন। কৃষ্ণপদের অধি-
পতি ব্রীটিশ গবর্ণমেন্ট হইতে সম্মানার্থ ১৫টা ভোণ পাইয়া থাকেন।

১৭০ খ্রীষ্টাব্দ, কাকীতের নিকট প্রাচীনকালনিবাসী ৮ কৃষ্ণবংশ
পুত্র ৮ কৃষ্ণসিংহ বংশ "কৃষ্ণ" গ্রন্থকার গ্রন্থে যে কৃষ্ণবংশ
ও কৃষ্ণপদ কৃষ্ণসিংহ বংশ উল্লেখ করিয়াছেন, উভয়েই প্রাচীন-
সংস্কৃত ব্যক্তি। ৮ কৃষ্ণবংশ 'কৃষ্ণসিংহ কৃষ্ণসিংহ বংশ' নামেই
পরিচিত ছিলেন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে ১১ই শ্রাবণ (১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে)
তৎকালীনকালে তৎকালে গ্রন্থগ্রহণ করেন। তাহার পিতামহ
বীরেন্দ্র বংশ একজন অবস্থাপন লোক ছিলেন। বীরেন্দ্রের

চামিগুজ মহাস্থান, বরারাম, তিলকরাম ও গমারাম। বরারামের
 দুই পুত্র বেতারাম ও কুকরাম। বরারাম পুত্রবিসাহে বিবাহ হইয়া
 তড়া পরিত্যাগ করেন এবং প্রথমতঃ বালিতে আসিয়া কিছুদিন
 বাস করেন। এ সময় কুকরামের বয়স ১২১৩ বর্ষ মাত্র; এই
 বয়সেই তিনি রামারণ, মহাকারভের গল্প শুনিয়া ভয়ভর
 বুদ্ধ বরারামের কন্যায় শাদি-বারি বরণ করিতেন। তাঁহার সুখে
 জ্ঞানপূর্ণ উপদেশপ্রাপ্ত গল্প শুনিয়া গ্রামের তরলোকেরা বড়ই
 প্রীত হইতেন। এই সময় একজন গাভু আসিয়া কুকরামকে
 দেখিয়া বলেন—‘এই বালক একজন বড় লোক হইবেন।’
 গাভু বরারামের অনুমতি লইয়া সেই বালককে দীক্ষা দিয়া যান।
 ১৩১৪ বর্ষ বরষের সময় কুকরাম পিতার সহিত কলিকাতায়
 আসিলেন। পিতার নিকট কিছু অর্থ লইয়া স্বাধীনভাবে বাসনা
 চালাইতে আসিলেন। কোম সময়ে ইষ্ট ইতিহা কোম্পানী
 কলিকাতার যে সষণ আমদানী করেন, কুকরাম সেই সমস্ত
 একচেটিয়া ব্রিড করেন, পরে তাহা বিক্রয় করিয়া কুকরামের
 ১০০০ টাকা লাভ হয়। এই টাকা হাতে পাইয়া ব্যবসায়
 দ্বারা অল্পদিন মধ্যেই তিনি প্রাকৃত অর্থসঞ্চয় করেন। কিছুদিন
 পরে ব্যবসা ছাড়িয়া দৈনিক দুই হাজার টাকা বেতনে বৃটশ-
 গবর্ণমেন্টের অধীনে হুগলীর দেওয়ান হইলেন। তদবধি তিনি
 “দেওয়ান কুকরাম” নামেই পরিচিত হইলেন।

ব্যক্তিগত সহিত কর্তব্য কার্য সম্পন্ন করিয়া কুকরাম নিজের
 সবজাগ করিয়া কলিকাতায় আসেন এবং এখানে জ্ঞানবাঞ্ছার
 আসিয়া স্বাধীনভাবে বাস করিতে থাকেন। অত্যাধি এই জ্ঞানবাঞ্ছার
 প্রহার কখনওরো বাক করিতেন।

পরিচিতি

৮ ফরহাম হুগলী, বশোর ও বীরভূম জেলার বহু অমিল-
সারী পরিচিতির পরিচালক ছিলেন এবং এই সকল স্থানে বহু দেবকীর্তি
স্থাপন করিয়া যথেষ্ট মেবসেবার ব্যবস্থাপনা করিয়া গিয়াছেন।
বশোরে মদনগোপাল, বীরভূমে রাধাবল্লভজীউ, কালীতে ক একটা
শিবমন্দির, ভাঙ্গলপুর জেলার জাহাঙ্গীর প্রাচীর নিকটস্থ
পাহাড়ের উপর এক বিরাট শিবলিঙ্গ ও তাহার স্তম্ভের মন্দির,
তথা হইতে মথুরাবাটী পর্যন্ত পাকা-রাঙা (অর্থাৎ 'চক-জাঙ্গাল'
নামে খ্যাত), গরার রামশিলা পাহাড় উঠিবার সিঁড়ী, কটক
হইতে পুরী পর্যন্ত জনগাধ বাইবার পথের দুই ধারে আত্মব্রহ্ম-
রোপণ, জনগাধে অবস্থানের পথে গুহুহৎ বীথিকা, এবং মাহেশ
ও পুরীতে জনগাধেবের রাসমাজার ধরতের মত বহু অর্থ
ব্যয় করিয়া গিয়া বান। আশিও তাঁহারই প্রদত্ত মেবসেবা হইতে
মাহেশের রথযাত্রা বহাদুরমারোহে সুসম্পন্ন হইতেছে। ৭৮ বর্ষ
বয়সে ফরহাম বহু বৃত্তা হন। তাঁহার দুই পুত্র—প্রতি মদন-
গোপাল ও কনিষ্ঠ জগপ্রসাদ। পিতার মৃত্যুর এক সপ্তাহ পরেই
মদনগোপাল ইহলোক পরিত্যাগ করেন। মদনগোপালের বহু
বংশধর এখন মাদা স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন, কতক বর মাত
ক্রমবিকায়ে বাস করিতেছেন। জগপ্রসাদ বহু তিন বিবাহ
করেন, ১ম পত্নী পুত্রাদি হয় মাই, ২য় পত্নীর মতে পোতাটাদ ও
কালীটাদ নামে দুই পুত্র জন্মে। তাঁহার বংশধর ক্রমবিকায়ে স্বতন্ত্র
বৃহৎ কটালিকার বাস করিতেছেন। ৩য় পত্নী ও ভগ্নপুত্রদ্বয় জগ-
প্রসাদ উড়িয়ার আলিরা কিছুদিন বাস করেন, এখানে বানেশ্বর
জেলার তিনি বিস্তর অমিলসারী করিয়া গিয়াছেন। বরোবুদ্ধির সময়
তাঁহার ধর্মভাবও বৃদ্ধি হয়, তিনি কান্ট, পরা প্রভৃতি তাঁর-জন্ম

তীর্থ-প্রদৰ্শন

বাহির হন। এবং সৰ্ব্বত্রই যথেষ্ট নাম ও পুণ্যকৰ্ম করিয়া শিখাট উপযুক্ত পুত্র বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। বুঝা-বসেই সৌন্দর্য্য তিনি কিছু বেশী মুগ্ধ হইয়াছিলেন এবং জীবনের অবশিষ্ট কাল এখনই তাঁহার বাস করিবার সজ্জা ছিল, আর সেই সজ্জাই তিনি বন্দোবস্তের নিকট একটী স্ত্রম্বর কুঠরীতে করাইয়াছিলেন। কিন্তু স্ত্রম্বরের ইচ্ছা সকল সময় পূর্ণ হয় না। তাঁহাকে অধঃপাশ্বে উড়িয়ায় কিরীয়া আসিতে হইল। তিনি বাসপুত্র বিদ্যাব্যক্তিতে বিমুগ্ধাবহ ও স্বাধীনোদয় এই দুই পুত্র রাখিয়া স্ত্রম্বরাগ করিলেন। বিমুগ্ধাবহের পুত্রই উৎকলের সৰ্ব্বত্র প্রসিদ্ধ পুত্র। নিমাইচরণ বহু বাহ্যিক ও অন্তঃস্বঃ সজ্জারী উকীল পুত্রের হরিব্রত কহু বাহ্যিক।

১৯০৭ খৃষ্টাব্দে—আত্মমৌর-প্রসঙ্গে প্রোফার বসন্তমান কবীরের বিলুপ্তি ও শিবভক্তির কথা উল্লেখ করিয়াছেন। এই সঙ্গে আরও একটি কবির কথা উল্লেখ করিতেছি। এই আত্মমৌরের ভাবগুরু শাস্ত্রের এক ভাণ্ডে একটী মসজিদ বিদ্যমান। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশশতাব্দির মাল-বসন্তমান এই মসজিদে নির্মিত হইয়াছে। এই মসজিদ-গানে শাস্ত্রের উপর দুই খানি খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দির খোদিত আছে, তাহাতে একখানি মহাকবি সোমনসেব রচিত ‘ললিত-বিহঙ্গম’ নামক এবং অপরখানি শাক্তভীর অগাধভক্তিধর বিপ্লবপাল-রচিত ‘হুংকলি নামক’ উক্ত নামক নটকের অনেক ঐতিহাসিক কথা পাওয়া যায়। সোমনসেব নামক নটক খ্রীষ্টীয় ১১১০ সালে (১১৫০ খৃষ্টাব্দে) রচিত হয়। চতুর্দশশতাব্দি নটকের তত্ত্বের আলোক করিতে, তাহা উক্ত খোদিত শিপি হইতে প্রমাণ পাওয়া যায়। এরূপ নিম্নলিখিত ভাণ্ডে বিস্তারিত বিবরণ।

১৭৪ পৃষ্ঠা, কালা বাবুর কুজ—কলিকাতা ক্রানবাজারনিবাসী
অনাবধিক ৮তমরাম বহুর ২য় পুত্র অকপ্রসাদ। এই অক-
প্রসাদের ১২ পুত্র কালাচাঁদ বহুর নামানুসারে ‘কালা বাবুর কুজ’
হইয়াছে। অকপ্রসাদ যে সময় জন্মাবনে পিতা এই কালা বাবুর
কুজে বাস করেন, তৎকালে এখানে কালাচাঁদ বহুর মাতা, ভগিনী
ও বন্ধা বাস করিতেছিলেন।

১৭৫ পৃষ্ঠা, কালাবাবুর কুজ—কলিকাতার উপকণ্ঠ পাইক-
পাড়ার রামবংশে কালা বাবুর জন্ম, ইহার আসল নাম দেওয়ান
কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ। অনামপ্রসিদ্ধ উত্তররাষ্ট্রীয় কারখানা-মালিকপতি
দেওয়ান গঙ্গানোবিন্দ সিংহের পৌত্র এবং প্রাণকৃষ্ণ সিংহের
পুত্র। দেওয়ান গঙ্গানোবিন্দের নাম বাঙ্গালার ইতিহাসে প্রসিদ্ধ।
তিনি হানসীর ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর আমলে বড় শাট ওয়ায়েন্ট
মেটিংসের হকিংহস্তবরূপ ছিলেন। মুখ্য বাঙ্গালার সবচে বন্দো-
বস্তের ভার তাঁহারই উপর ছিল। তিনি এত অর্থোপার্জন
করিয়াছিলেন যে, তাঁহার মাকুস্রায়ে বহুলক টাকা বান করিতে
ভাঙার হুম নাই। তাঁহার পুত্র প্রাণকৃষ্ণও জমিদারী বিষয়-
বুদ্ধিতে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি পিতৃঐশ্বর্যে ও নিজের
বিষয়বুদ্ধিতে খাঞ্চালায় একজন এতদন জমিদার বলিয়া গণ্য
হইলেও একমাত্র পুত্র কালা বাবুকে কিছুদিনের মত বড়মান
ও বটকের কালেক্টরের দেওয়ান রাখিয়াছিলেন, এসময় কালা
বাবু দেওয়ান কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ নামে পরিচিত হন। কিন্তু তাঁহার
দেওয়ানী কার্য্য ভাল লাগে নাই। পিতার মৃত্যুর পর তিনি অতুল
বৈভবের অধিকারী হইলেও তাঁহার বিষয়-বৈরাগ্য উপস্থিত হয়।
মৌবদকালেই তিনি ধনজন-পহার-সম্পদ পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগ্য

অবলম্বন করেন। এই সময় তিনি আপন পৈতৃক জম্বুদ্বীপ তালির স্বাম্যবাটীতে বিপুল দেবদেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। বাকালাবেশে কোন জমিদারীর অল্প বিরাট দেবদেবার ব্যবস্থা নাই। অসম্মান যথেষ্ট তিনি আত্মীয়স্বজনের দ্বারা কাটাইয়া বুঝাবনে সিদ্ধা বাস করেন। দেবাদ আছে, এখানে তাঁহার ভগবানের লাক্ষ্যলাভ ঘটয়াছিল। জয়পুরের হুন্দর মন্দির প্রকৃত্তে তিনি আপনার আরাধ্য-দেবের অশূৰ্ভ-মন্দির নির্মাণ এবং রাধাকৃষ্ণের চারিখার পাথর দিয়া বামাইয়া দিয়া গিয়াছেন। বুঝাবনের লালাবাবুর ফুজ্জেই লালাবাবু দেহরক্ষা করেন। এখানেও তিনি দেবদেবার জন্য বিপুল কুমল্লারি দান করিয়া গিয়াছেন, তাহার আরে আরও ভগবান কৃষ্ণচন্দ্ৰের নামকোপ চলিতেছে এবং তাঁহার উপযুক্ত বংশধরেরা আজও কানি ও বুঝাবনে তাঁহার নির্দিষ্ট দেবদেবা চালাইয়া আসিতেছেন।

১৭০ পূজা, বুঝাবনে বুলন,—এমন আর কোথাও নাই। আবেশের স্তম্ভপক্ষে দোলনবস্ত্রে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের ধোলাসুত উপসব, প্রাচীন নাম হিন্দোল। আবেশবাসের স্তম্ভা একাদশী হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত এই উপসব অনুষ্ঠিত হয়। মতান্তরে একো-দশী হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত তিন দিনও উপসব হইয়া থাকে। বুলন বৈষ্ণবধর্মের একটি প্রধান উপসব। বহিঃকলিবিলাস প্রকৃতি গ্রন্থে ইহার উল্লেখ নাই, কিন্তু পুণীর "নীলোদ্ভি-মহোদগে" এই উপসবের উল্লেখ আছে। প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থে এই উপসবের উল্লেখ না থাকার কেহ কেহ মনে করেন যে, এই উপসব সেরূপ প্রাচীন নহে। বাস্তবিক এ সংসার প্রবাসিক। বংশভ্রমের কামিন্যে এই হিন্দোলার উল্লেখ থাকায় এই উপসব যে ছই দ্বাদশ বর্ষের পূর্বেও প্রচলিত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

১৮- পৃষ্ঠা—“বার আখড়া” শব্দ থাকিলেও গ্রন্থকার ১০টি বার আখড়ার উল্লেখ করিয়াছেন, দুইটির নাম ফাঁক রাখিয়া দিয়াছেন। এখানে ১২ আখড়ার নাম দেওয়া হইল,—

১ দিগম্বরী, ২ গরদাশী, ৩ বলভরী, ৪ মালাধারী, ৫ নির্মোহী, ৬ নির্দোষী, ৭ বিমুখারী, ৮ হৃদয়ানুভারী, ৯ সুমিথাল, ১০ সুসুখী, ১১ থাকী ও ১২ সত্যোবী।

২০- পৃষ্ঠা, মাট—মুদ্রা সহর হইতে আর ৯ মাইল উত্তরে অবস্থিত। এখন ইহার পূর্ব-মুদ্রার কিছুই নাই বটে, তিন বর্ষ পূর্বেও গ্রাম-মধ্যে কতকগুলি উচ্চ চিবি ধর্মকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিত। তিন বর্ষ হইল, সরকারী পুরাতত্ত্ব-বিভাগের বয়ে তদন্তে একটা বক চিপি খোঁজা হইরাছিল, তাহাতে পুরাকীর্তির উল্লেখ নিদর্শন বাহির হইরাছে, তদন্তে শব্দসম্রাট কনিকের মতকহীন প্রামাণ্য সূত্রের কথা ঐতিহাসিক-কথ্যে প্রকাশিত হইরাছে। এই সূত্রের চাপকাসের নিম্নাংশে প্রাপ্তী অক্ষরে “মহারাজা রাধাভি-রাজা দেবপুত্রো কানিকো” খোদিত থাকার, ইহা যে সম্রাট কনি-কের সূত্র, তাহাতে কোন সন্দেহ করিবার নাই। স্মৃত্যায়-নকাধিকার-কালে এই স্মৃত্য মাট গ্রামে প্রাচীন মুদ্রার বস্তুই পরিচয় ছিল। এখানকার চিপি খননের কালে অন্তরাগর কুদাপ-শালপুত্র ও শব্দ কীর্তির পরিচয়-চিত্র বাহির হইরাছে।

২১- পৃষ্ঠা,—সোবর্ডন-পরিজ্ঞান শাস্ত্রীর প্রমাণাদি সাহিত্য-পরিবর্তন হইতে প্রকাশিত ‘স্বল্প-পরিজ্ঞান’ প্রবেশ প্রাপ্ত।

২২- পৃষ্ঠা,—অভিমান গোপাল। ঐতিহ্যভাবভাবে ইনি জিন্দার অবতার ও বাহনগোপালের অস্তিত্ব বলিয়া সৌভাগ্য বৈক্য-সম্বন্ধে পুঙ্খিত। গ্রন্থকারের অশ্রুতির বাধাবন্ধের নিকট

तीर्थ-यात्रा

খানাবুল-ককসগরে এই অভিদান গোদানীর পাট আছে।
অভিদান-নীলানুরে ইহার চরিতাখ্যায়িকা বিবৃত হইয়াছে।

২০৫ পৃষ্ঠা,—কুলকেন্দ্র। জাতিসংঘের সভাপতি প্রাচীন
পুণ্ডিত। এই সভা ইহার একটু বিশেষ পরিচয় দেওয়া হইল।
পূর্বকালে কুল বাদক রাজসি এই ক্ষেত্রের করণ করিয়াছিলেন,
এই নিমিত্ত ইহার নাম ‘কুলকেন্দ্র’ হইয়াছে।

*পূজা ও স্নানসিদ্ধান্তের বীজকা, বাহ্যিক বর্ণনাবিহীনম ভেদনা।

आहुतेऽवचनं कुर्यात् नराधमा, उक्तं कुरुक्षेत्राधिपतिरुपमायुधैः ।”

(अध्याय, अंश, पृष्ठ)

কম্বোদির ঐক্যের-ব্রাহ্মণ ৭৩০, তরু নকুর্সেবীর শতপদ-ব্রাহ্মণ ১১৪১১৪, কাত্যায়ন-ঐক্যহর ২৪৮৪, পঞ্চবিংশ ব্রাহ্মণ, শাখ্যায়ন-ব্রাহ্মণ ১৫১৩১২, তৈত্তিরীয়-আয়্যাক ৫১১ প্রকৃতি বৈদিক গ্রন্থে কুলসংস্কার উল্লেখ আছে। শতপদ-ব্রাহ্মণের মতে এখানে যেরূপ বক্তৃতা করিছেন,—

**কলকাতা-২* সৌ. মে. ১৯৮১

(१७७७ ई०, ११३६३०)

ইহার অপর নাম সম্বলকক । মহাকালকে লিখিত আছে.—

* ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

ਸਰੀਰਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

(१५५५५५, ५५५)

श्री १००—

*०८८८३५ कृष्णवर्णः ५०८८८५ लक्ष्मीश्रीः ।

যে ভুলটি করছেন তাতে যে ভুলটি বিদ্যমান।

ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀୟ ମୁଦ୍ରାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଫିସ୍-କୋଲକତା ।

[illegible]

পরিমিতি

কৃষ্ণকেন্দ্র-তীর্থ-নির্ণয় গ্রন্থের মতে—কৃষ্ণকেন্দ্রের উপর কোণে ভরত্বক বা রসত্বক। বায়ুকোণে অরত্বক, নৈঋত কোণে কপিল (ইহার নিকট রামহ্রদ) এবং অগ্নিকোণে মচজুক অবস্থিত।

মহাত্মারত্বক ভরত্বক এখন 'ব্রহ্মনবধ' নামে প্রসিদ্ধ। ইহা সরস্বতী নদী-তীরবর্তী শিশলি নামক স্থানের নিকটে।

অরত্বকের বর্তমান নাম বাহের, টেকদল গ্রামের উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত।

রামহ্রদ ও কপিলাতীর্থ স্থানের ২৪ কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে বর্তমান রামরাম নামক স্থানে অবস্থিত।

মচজুক বর্তমান শিখ নামক স্থান, ইহা পাবিশখ ও স্থিৎহর ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত।

উপরোক্ত স্থান-নির্দেশানুসারে কৃষ্ণকেন্দ্রের সু-পরিমাণ এইরূপ নির্ণীত হয়,—

পূর্বে ভরত্বক হইতে মচজুক	..	২৭ কোশ।
পশ্চিমে রামহ্রদ হইতে অরত্বক	...	২০ "
উত্তরে অরত্বক হইতে ভরত্বক	...	২০ "
দক্ষিণে মচজুক হইতে রামহ্রদ	...	২২ "

কৃষ্ণকেন্দ্র-বাহ্যস্থানের মতে উক্ত সীমার মধ্যে ৩৬৫টা তীর্থ অবস্থিত।

কৃষ্ণকেন্দ্রের পরিমাণ বাক্যে প্রোক্ত বা ৩৮ কোশ।

"ব্রহ্মকেন্দ্র কৃষ্ণকেন্দ্রঃ স্থানমগ্নোদগমনি" (হেমন্তে ৩১০)

তীর্থ-ভ্রমণকার পঞ্চকোশী কৃষ্ণকেন্দ্রের মধ্যে ৩৮টা তীর্থের উল্লেখ করিয়াছেন, ইহার সকলগুলি অতি প্রাচীন মতে। ৩৮টির মধ্যে ৩২টির পরিচয় মহাত্মারত্ব হইতে পাওয়া গিয়াছে। এই

ତୀର୍ଥ-ଜଗତ

ଉଦ୍ଭିଦାତ୍ମକ ୩୨ଟି ତୀର୍ଥର ନାବାକ୍ୟ ସହାକାରରେ ଏହିଗ୍ରନ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣିତ
 ଆସେ—

ଆମରା—(ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋଟେଲ ନଦୀର ଏକଟି ନାବା) ତୀର୍ଥ-ଜଗତେ
 ଆମରା ବା ଅମରା ନାମେ ପରିଚିତ । କେତେକେ ଏହି ନଦୀ ‘ଆମରା’
 ନାମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଅଛି ।

“ନିବା” ନାମେ ବା ଆମରା ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ଆମରା ନାମେ ପରିଚିତ ।

(ସଦ୍, ମହାର)

ହେ ଆମ । ଆମର ନାମେ ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ
 ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ ।

ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ
 ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ । ଆମର ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

“ନିବା” ନାମେ ପରିଚିତ ।

তন্ন আচার্য্যিহা ৩ দৈবতানি শিত্বতঃ ।

ন তুর্গতিব্যাঘ্রোতি বাসপেরঃ কিস্তিঃ । ৭৭

"সবতঃ হুবির্ভবতঃ যে তীর্থে মোকসিততে ।

ভগোঃ হাথাঃ সরবাসিঃ । হুর্গলোকসম্বাদঃ ১" ৩৯, বন, ১৩ অঃ ।

পুণ্ডরক—(বর্তমান নাম পেহেবা) । এই তীর্থটি সর্বলোক-
বিখ্যাত । ইহাতে হান করিয়া শিকুলোক ও দেবভাগ্যের
অর্জনা করিলে, ত্রী বিধা পুণ্য অজান বা জানপূর্বক জন্ম-
জন্মান্তরে যে কোন পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে, এই তীর্থে
গমন করিলে বা হান করিলে তাহা বিনষ্ট হয় এবং অশ্রমেদের
কল লাভ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিতে পারে । এই মহীমণ্ডলে
কুরুক্ষেত্র অতিশয় পুণ্যময় হান, সরস্বতী কুরুক্ষেত্র হইতেও
পুণ্যময়ী, সরস্বতীর তীর্থ সরস্বতী নদী হইতেও পুণ্যজনক । এই
পুণ্ডরক সমস্ত তীর্থের মধ্যেও প্রৌত্তম । ইহাতে শত্রু-ভ্যাগ
করিলে তাহার আর ভয় বা ভয় বাচক না । সমৎকুমার ও ব্যান-
দেব বলিয়াছেন যে, পুণ্ডরকের মহান তীর্থ নাই । কুরুক্ষেত্রে
ইহাই পবিত্র ও পুণ্যময় । বিতার হুতাচার ব্যক্তিসমূহ হানদ্বারা
স্বর্গে গমন করিতে পারে । (বন, ৮৭৪২-৪৭)

"পুণ্ডরকসিদ্ধি কালঃ কার্ষিকঃ যত্র বৈ মুখঃ ।

ভগ্নাভিবেকা কৃষ্ণাঃ শিকুলেদ্যর্জনে যতঃ । ৪২

অজানান্ জ্ঞানিনো বাপি ত্রিহা তঃ পুণ্ডরকঃ স্বঃ ।

বৎকিতিবতঃ কর্ণ কৃতঃ হ'পুণ্ডরকঃ । ৪৩

তন্ন সর্গাঃ বহুভেদঃ তন্ন স্নাতকং ব্রহ্ম তীর্থতঃ ।

অশ্রমেদেবকলঃ স্নাতঃ স্বর্গলোকং চ কামতিঃ । ৪৪

পুণ্ডরাকঃ কুরুক্ষেত্রঃ কুরুক্ষেত্রায়ঃ সরস্বতীঃ ।

সরস্বত্যাঃ তীর্থায়ঃ তীর্থভ্যাং পুণ্ডরকঃ । ৪৫

তীর্থ-ভ্রমণ

উক্তকঃ সনকতীর্থানঃ বতরসেনাবানতনুঃ ।

পৃথ বকে ভাণ্ডপরে নৈব যোগব্যাং ভগোঃ । ১০

কীকঃ সনকতুসারো ভাসোঃ ৪, মহাবলঃ ।

এক স দিগন্ত সানকতীর্থসংগঃ পৃথবকঃ ।" ১১

ভৈরব তীর্থ—(বর্তমান নাম ভৈরবখাট) । বানেশ্বরের অর্ধ-কোশ পশ্চিমে অবস্থিত । তীর্থ-ভ্রমণে 'ভবন' নামে পরিচিত । এই তীর্থে স্রাবা সেকষণ ও ঋষিগণের সহিত বিলিত হইয়া বার্জিকেরূপে বেব-বেনাপতি-পথে অভিবিক্ত করিয়াছিলেন । এখানে সানক-বানে অসংখ্য কল হয় । (বন, ৮-৩৩০-৩৫)

"উক্তকঃ সানক তীর্থী সীপ্তদানঃ ভৈরবঃ ।

কন স্রাবাভিগমে নৈব ঋষিভিক্ত ভগোবদ্যঃ ।

সৈন্যপুজোঃ সেনাপতিভিক্তো ভববলঃ ।

ভৈরবত তু সূর্য্যং বৃহতীর্কী বৃহতনঃ ।"

সনকতীর্থ—(বর্তমান "কোণার" নামক গ্রাম, বানেশ্বর হইতে ১ কোশ পশ্চিম-পশ্চিমে অবস্থিত) । ইন্দ্রিয়সংবন ও স্রাবাভ্যা-কল্মশ করিয়া এই তীর্থে বাস করিলে স্রাবাভি উৎকৃষ্ট মোক-প্রাপ্তি হয় । এই তীর্থে বোগেশ্বর নামে এক শিব আছেন, তীর্থকে আর্জনা করিলে বনোভীট পূর্ণ হয় । (বন, ৮-৩৩১-৩২)

"কিনোয়সতুসারুঃ সিন্ধুস্রাবাভিক্তোয়ঃ ।

প্রতিবহুতীকসংগঃ সনকঃ স পবিত্রভূতে ।

ভকঃ পল্লবীঃ সনকঃ স্রাবাভি সিন্ধুভিক্তঃ ।

সূর্য্যং বহুতঃ পুতঃ স্রাবাঃ সৌক্যে সনকতঃ ।" ৩৩

সনকবান—পৃথু বক তীর্থের নিকটস্থতী । স্রাবা এই তীর্থেই নিৰ্ভান করেন । ইহাতে সান করিলে স্রাবালোক প্রাপ্তি হয় এবং সনক তুসার উৎসার হয় । (বন, ৮-৩৩৩-৩৩)

"কল্যাণীয়া নবলোক পতিঃ শিবতমানসঃ ।

ততঃ সখ্যাঃ পরমায় কল্যণীকঃ শিবভক্তঃ ॥

পূর্ণাঙ্গসিদ্ধম্ভৈঃ কৈবল্যং যদ্যত্র নন্দনঃ ।

ভক্তঃ পশ্যেত সাক্ষাৎ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিক্রমকং ॥"

বুদ্ধবট—(বর্জমান নামেব, এখানে বর্ণিতকৃত আছে ।)
ইহা মহামেবের আবাসস্থান । উপবাস করিয়া এ স্থানে একরাত্র
বাস করিলে পাণ্ডিত্য-প্রাপ্তি হয় । এই তীর্থে এক বর্ণিত
বাস করে, তাহার আরাধনা করিলে কামনাসিদ্ধি হয় । এই
বুদ্ধবট বুদ্ধভক্তের দ্বারা বলিয়া প্রসিদ্ধ । (বন, ৮৩২২-২৪)

"ভক্তঃ বুদ্ধবটঃ নাম হরণঃ হানঃ মহাপ্রভাঃ ।

উপাখ্যঃ ব্রহ্মসৈন্যকঃ পাণ্ডিত্যবদ্যঃ ॥

ভক্ত্যৈঃ চ মহারাজ বর্ণিতঃ লোকবিক্রমকঃ ।

সাক্ষাৎসিদ্ধম্ভৈঃ সাক্ষাৎ সর্বানু কামলভ্যম্ভৈঃ ॥"

হাড়তীর্থ—(বর্জমান নামেব) অপর নাম বুদ্ধবট ।
(বন, ৮৩২২)

"ভক্তা বুদ্ধবটঃ নাম হরণঃ হানঃ মহাপ্রভাঃ ।"

বাকপতীর্থ—ইহার অপর নাম ভৈরবতীর্থ । দেবগণ কার্ণি-
কেন্দ্রে অভিষিক্ত করিয়া এই স্থানে সেনাপতি-পদে বরণ করেন ।
(বন, ৮৩২৩)

বহুপুত্র—বর্জমান নামে অভিপূর্ণ । কাহারও মতে বুদ্ধভক্তের
মহাসমরে নিহত বীরগণের অস্থি এ স্থানে সঞ্চিত হইয়াছিল
বলিয়া ইহার নাম বহুপুত্র । কিন্তু বুদ্ধ-পাণ্ডব-পক্ষীয় বীর-
গণের স্মৃতিবহু যে কেবল এই পুত্র প্রাণে সঞ্চিত হইয়াছিল, তাহার
কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । এই তীর্থে বাস ও অর্চনা করিলে
পুত্র প্রাপ্তির কল হয় । (বন, ৮৩২৪)

তীর্থ-ক্রমণ

“জ্ঞানাপসর্গঃ কৃপা নিমিত্তা নিমিত্তকঃ ।

মোক্ষমকলং পুণ্যে জ্ঞানোক্তি ভরতবর্ষ ৷”

কুরুতীর্থ—বর্তমান যাম কুরুনগর। ঠেড়কন-তীর্থের পূর্বে অবস্থিত। এখানে ব্রহ্মচারী ও বিভেক্ষিত হইয়া বাস করিলে মর্কপাণ-বিমুক্ত হইয়া অমলোক-লাভ হয়। (যম, ৮০।১৩৭)

বরীত-তীর্থ—(বামেঘরের নিকট)। এই তীর্থটি অতি পবিত্র ও পবিত্রকারী, এই স্থানে ভ্রমণানিহি অভিন্ন। কন্যগ্রহণ করেন। এখানে কান ও হান করিলে অক্ষমেঘ-মন্ডের তুল্য কলগাভ হয় এবং মনঃকলোহ-প্রাপ্তি হয়। (যম, ৮০।১৩৭-১৩৮)

এই তীর্থদ্বিই কেদার মর্কপাণ মনোবর বলিয়া অগ্রহিত হয়।
ককুমহিতার লিখিত আছে,—

“ইদ্রো বরীতো অধিকি কুমাপাতিত্ব কঃ ।

জ্ঞান মবতীর্থ ৷” বহু, ১৮৩।১৩ ।

“ইন্দ্রমহত বহিষ্ক পর্বতবনমিতঃ ।

ভবিষ্যদ্বনমিত ৷” বহু, ১৮৩।১৩ ।

ঐতিহাসি-বহিত ইন্দ্ৰ বরীতি বহির আবাহুতি বহুকেও অহি যাত্রা কুরুনগরে ১১ বার বন করিয়াছিলেন। সিরি-মহায়ে সুভাষিত বরীতির অবসরক পাইবার ইচ্ছা করিলে ইন্দ্ৰ সেই মতক মর্কপাণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মহাভারত-পাঠে জানা যায়, এই বরীতের নিকট সৌমতীর্থ।

“সৌমতীর্থঃ যঃ সাতা তীর্থসেবী মনঃসিধ্যঃ ।

সৌন্দর্য্যকন্যামোক্তি মনো বাহ্যতি মনঃকঃ ।

ভক্তো কন্যেত বর্ষক বরীতক মনঃকনঃ ।

তীর্থ পুণ্ডরম সাতম্ পাবনা সৌমতীর্থতম্ ৷”

(যম, ৮০।১৩৮-১৩৯)

পরিদর্শিত

তীর্থযাত্রী সোমতীর্থে যান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়।
তৎপরে মহাত্মা দধীচির পুণ্যতম তীর্থ।

বৈশেষিক বর্ণিত আছে,—

“যে সোমাস পদাবতি যে অব্যবতি হুতিরে।

যে যানঃ শৰ্ণাবতি।” (বৃহ, ১০।৬৭।২২)

যে সকল সোমরস অতি দূরে বা অনতিদূরে প্রাপ্ত হইয়াছে, অথবা
যে সোম শৰ্ণাবতে প্রাপ্ত হইয়াছে।

“শৰ্ণাবতি সোমসিদ্ধাঃ পিতাঃ বৃজবা” (বৃহ, ১০।৬৮।১)

শৰ্ণাবতে যে সোম আছে, তাহা বৃজসংহারকারী ইজ পান করিল।

সম্ভবতঃ শৰ্ণাবতের নিকট যে সোম ছিল, অথবা যেখানে ইজ
সোম পান করেন, মহাকায়তে সেই যান সোমতীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়াছে।

অগ্নিতীর্থ—বর্ষকাল যান অগ্নিকূট। যানেরই হইতে ৭ কোশ
পশ্চিমে পৃথ্বক নামক প্রাচীন নগরের পার্শ্বে অবস্থিত। হস্তাশ্ব
এই স্থানে কৃৎশাশে ভীত হইয়া দধীশর্বে পুতাবিত হইয়াছিলেন।
এই তীর্থে যান করিলে অগ্নিলোক-লাভ হয়। (শাল্য, ৪৭।১৩-২২,
যজ, ৮।৩।১৩৮)।

“অগ্নিতীর্ক ভক্তো গচ্ছন্তঃ সতঃ যাতাঃ বর্ষকতঃ।

অগ্নিস্বোক্তবাক্যোতি কুণ্ডং যৈব গচ্ছন্তঃ।”

যানুহট—ববরীপাঠম তীর্থে নিকটবর্তী। এই স্থানে ববা-
নিগ্রমে যান করিয়া এক রাত্রি যান করিলে বহুলোক-প্রাপ্তি হয়।
(শাল্য, ৮।৩।১৮০)

“ভক্তঃ যাতাঃ যিকো গচ্ছন্তঃ পহলোকববাণুজাঃ।

ববরীপাঠমঃ পহলোকবিত্তাকমঃ পতঃ।

অবশ্য তৎকালেই বিদ্যোৎসাহিতা হয়।

সমস্ত দ্বাদশবর্ষাদি বহরী: তৎকালে ১৮

ইজতীর্থ—বর্তমান নাম ইজহারি, পানেশ্বর ও পেহেবার
টীক দ্বারা স্মরণে সরস্বতী নদীর তীরে অবস্থিত। দেবদাস ইজ
এই স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই বসতি ইহার নাম ইজ-
তীর্থ, ইহা সর্বগোপন্যমক। (পল্ল, ৪২৫)

এখানে ইজ তরবারের কথা প্রবাহিতীর তত্ত্ব শ্রীল
করিয়াছিলেন। (পল্ল, ৪২৬)

বর্ষধার—পানেশ্বরের অনতিদূরে অবস্থিত। এখন সাধারণে
বর্ষধারী বলে। নরকতীর্থের নিকটবর্তী। সংস্কৃতের ইহা
এই স্থানে গমন করিলে বর্ষলোক কিংবা অমলোক-প্রাপ্তি হয়।
(বন, ৮৩৬)

বনিতাগবাহ-তীর্থ—পানেশ্বরের নিকট। দ্বাদশতীর্থের নিকট-
বর্তী। এই স্থানের প্রবাহ অতি তীব্র। বহুবি বশিষ্ঠ ও বিদ্যাসি
পরম্পরে ঐশ্বর-ভাব ছিল। এক দিন বিদ্যাসি বশিষ্ঠকে তাঁহার
সমীপে উপস্থিত করিবার জন্য সরস্বতীকে অলুপ্তি করিলেন।
সরস্বতী যেখানে, বিদ্যাসি নদী, মহাজোখী বিদ্যাসিদের আদেশ
অতিশয়না না করিলে বলা নাই। কি প্রকারেই বা বহুবি
বশিষ্ঠকে আনয়ন করেন। পরিশেষে অনেক আবিষ্কার চিন্তিয়া
বশিষ্ঠের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং অতি কাতরভাবে
আজ্ঞাপাত লক্ষ্য করিলেন করিলেন। বহুবি বশিষ্ঠ বলিলেন,—
কহো! তুমি আমাকে লইয়া চল, তাহা না হইলে বিদ্যাসিদের
হস্তে তোমার নিকার নাই। সরস্বতীতীরে বিদ্যাসি তপস্যা
করিতেছিলেন, সরস্বতী সেই সময়ে বশিষ্ঠকে আনিয়া বিদ্যাসিদের

পরিশিষ্ট

সমীপে উপস্থিত করিলেন। বিশ্বাসিত তাঁহার বিনামের ভর
অস্বাস্থ্যকালে প্রকৃত হইলে পুনর্বার কমিটিকে বখাওয়ান হইয়া
গেলেন। বিশ্বাসিত সরকারীর চাকুরী বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে
অতিশয় করিলেন। সেই সালে এক বৎসর পর্য্যন্ত সরকারীর
কল খোঁপিত হইয়াছিল। এইরূপে বখাওয়াত হইল। (নন্দা,
৪২ অঃ)।

ভোবের তীর্থ—বর্তমান নাম কুবের, খানেশ্বরের নিকট।
মহাত্মা কুবের এই তীর্থে তপস্যা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি
ধনান্বিত ও মহাদেবের সখা হইয়াছেন। এই স্থানে কুবেরের
একটি মনোহর কানন আছে। সমস্ত দেবগণ এই স্থানে কুবেরের
অভিষেক করিয়া তাঁহাকে পুন্দক রথ প্রদান করিয়াছিলেন।
(নন্দা, ৪৭২২-২৪)

বখাওয়াতের তীর্থ—খানেশ্বর হইতে ১৮ কোশ ও পূর্বমুখ
হইতে ১১ কোশ পশ্চিমে, খের নামক গ্রামের সরকারী-ভাড়া।
এখানে অসংখ্য বিস্তৃত বখাওয়াতের পুষ্টি হয়। বখাওয়াতের
করাবতী নামে একটি কতঃ ছিট। করাবতী ইত্যাক পতিবে
বহু কবিবার অতিশ্রমে খোঁজের তপস্যা করেন। তাঁহার
তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া দেবদেবী গণের হুঁকি পাশে করেন। তাঁহার
নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—“হুঁকি! আমি তোমাকে এই
পাঁচটি সন্তান প্রদান করিতেছি, তুমি যাক করিবে ততঃ কর।
আমি আনিতেছি।” করাবতী তাঁহার আদেশে বহু যাক
করিতে আরম্ভ করিলেন। তঁহা অবশেষে হইল, সেসময় বহু
কিছুতেই সন্তান হইল না। করাবতী যে সকল কাঠ সংগ্রহ
করিয়াছিলেন, তাহা ফুটাইল। করাবতী চিন্তিত হইলেন।

পরিণেমে আপনাত হস্ত-পদই কাঁচ করিয়া পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহা সাতিশর সঙ্কেত হইয়া আপনার মূর্তিতে পুনরায় উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—“প্রবাবতি। আমি তোমার প্রতি সঙ্কেত হইয়াছি। এই স্থান “বহরীপাচন তীর্থ” বলিয়া বিখ্যাত হইবে, তোমারও অকীট সিদ্ধ হইবে।” ইহা শুনিয়া বলিলেন ও অনতিদূরেই প্রবাবতীর পানিগ্রহণ করিলেন। (বন্য, ৪৮-৪৯)

হামতীর্থ—বামেশ্বরের নিকট ইন্দ্রতীর্থের অনতিদূরে অবস্থিত। মহাপ্রাণ পরমেশ্বর একবিশেষভাবের পৃথিবী নিষ্কৃত্তির করিয়া এই স্থানে বস্তু অবশেষ-বস্তু সমাপন করেন, সেই বস্তু ইহা হামতীর্থ নামে খ্যাত। এ স্থানে হাম-হাম করিলে অমৃত ফল হয়। (বন্য, ৪৯-৫০)

বহুনাভীর্থ—এই তীর্থটির কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই, বোধ হয়, লুপ্ত হইয়াছে। বহুবিদগ এই তীর্থকে স্বর্গবার বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। মহাপ্রাণ ভগবৎ এই স্থানে অবশেষ-বস্তুর অকৃত্তান করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি সন্ধানের পৃথিবীর আদি-পত্নী লাভ করেন। বস্তুত হামাত এই স্থানে বস্তু করেন। এ স্থানে হাম করিলে সমস্ত শাপ বিমুক্ত হয় ও পরিণামে মহাপ্রাণ লাভ হয়। বহুনাভীর্থে একবিশেষ বস্তু সমাপন দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া একটি বৃহৎ বস্তুর অকৃত্তান করিয়াছিলেন। সেই সময় দেবগণের সহিত অস্ত্রশূলের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। (বন, ১১৯।১০-১১)

একতামতীর্থ—বামেশ্বরের নিকট। এ স্থানে নিত্য মতাবারী হইয়া একতামত বাপন করিলে সমস্ত শাপ-বিমুক্ত হয়। (বন, ৮৩।১৮-১৯)

সৌকতীর্থ—সৌকতীর্থ দুইটি। একটি মনু পারবতের নিকট-

বর্ষা, অপরটি ধর্মোচী-ভীর্ষের অঙ্গভিমুখে অবস্থিত। উভয় ভীর্ষে
মান করিলেই চন্দ্রলোক-প্রাপ্তি হয়।

সরস্বতী-সম্বন্ধ—এই স্থানে চৈত্র মাসের চতুর্দশী-বিশিষ্ট দিনে
ব্রহ্মাচারি যোজন, তপোবন ও মহাবিশ্বাণ আশ্রয় করেন। সরস্বতী-
সম্বন্ধে মান করিলে বহুতর সুখলাভ হয়। ভীর্ষসেবী সকল পাণ
হইতে মুক্তিস্বাভ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন। (বন,
৮২।২৫-২৭)

সুভীর্ষ—ব্রহ্মাচারীর দিকটবর্তী। এইস্থানে যোজন ও পিতৃপন
সম্বন্ধ উপস্থিত। সুভীর্ষে যোজন ও পিতৃলোকের আর্জনা করিলে
অকমেব-মজোর কল ও পিতৃলোক-প্রাপ্তি হয়। (বন, ৮৭।৫০-৫১)

বৃহৎকর্তক-ভীর্ষ—বারেনকয়ের দিকট। সুবিশিষ্ট স্থানে এক
মহাশি তপোবনে একটি বান্দী-কর্তার বৃষ্টি করেন। কর্তার
আশ্রয় অঙ্গুষ্ঠ পতির অর্জনা দেখিয়া এইস্থানে তপস্যা আরম্ভ
করিলেন। অঙ্গুষ্ঠ ভীর্ষের আর্জনা উপস্থিত হইল, চন্দ্রিয়ার
পতির অর্জনা হইল। অঙ্গুষ্ঠ পরলোকগমন করিবার মানসে
তপোবন পরিত্যাগ করিতে কুন্তসকরা হইলেন। এই সময়ে
মাতঙ্গ উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “কল্যাণি। অনুগ্ৰহ করায় সদুপস্থি
হইবার সম্ভাবনা নাই, তুমি কিরূপে পরলোকগমন করিবে?”
বৃদ্ধা-কর্তা চিহ্নিত হইলেন এবং বলিলেন, “যদি কোর আমার পাণি-
প্রদান করিতে স্বীকার করেন, আমি তাঁহাকে আমার তপস্যার
অর্জনে প্রদান করিব। সুমিহান্ বৃদ্ধা-কল্যাণ পাণিপ্রদান করেন।
বৃদ্ধাকল্যাণ একমাত্র ভীর্ষের সম্বন্ধে করিয়া কমেব পরিত্যাগ
করিলেন। সেই হইতে এই ভীর্ষের “বৃহৎকর্তক” নাম হইয়াছে।
(বন, ৯২ অঃ)

তীর্থ-ভ্রমণ

বর্ষাহরণ—(বর্ষাবাস নাম বর্ষাতীর্থ, সাগর হইতে ৩ কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে হ্রস্ব নামে অবস্থিত) এখানে দ্বান করিলে বর্ষলোক-লাভ হয়। (বন, ৮-৩১১৭)

পঞ্চাহরণ—(বর্ষাবাস নাম পঞ্চাবাস, ছোড়ানি নদীর তীরে) এই হ্রদে বর্ষানিরমে দ্বান করিলে বায়ুলোক-প্রাপ্তি হয় এবং বিহুললোকের অনিবার্জ্যীয় সুখভোগ হয়। (বন, ৮-৩১৫)

“পঞ্চাহরণ হ্রদে দ্বান করিলে তীর্থসুখক।

কর দ্বান করিলে বিহুললোক যাইতে।”

অমরহরণ—(বর্ষাবাস নাম অমরহরণ, বাসেবর হইতে ৫ কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে হ্রস্ব নামে অবস্থিত) এ হ্রদে দ্বান ৩ ইন্দ্রেঃ পূজা করিলে বর্ষলোক লাভ হয়। (বন, ৮-৩১১০)

“অমরহরণ হ্রদে দ্বান করিলে অমরহরণক।

অমরহরণ করিলে বর্ষলোক যাইতে।”

সরস্বতীর্থ—তীর্থ-ভ্রমণে ‘সরস্বত’ নামে পরিচিত। বর্ষাবাস নাম সরস্বতীর্থ বা অমরহরণ, বাসেবর হইতে এক কোশ দক্ষিণে, সরস্বতী-তীরে। অর্থাৎ, সারস্বতী প্রকৃতি দেবকণ্ঠে পতিত এইখানে অবস্থিত করেন। তীর্থযাত্রী এই স্থানে দ্বান করিয়া স্তুতি হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন। এখানে বিবেকবর, সারস্বত ও ব্রহ্মপত্নী দেবীর পূজা করিলে বিহুললোক-প্রাপ্তি হয়। (বন, ৮-৩১১১-১৫)

বর্ষাতীর্থ—বর্ষাবাস হ্রদে নামে অবস্থিত। বর্ষাতীর্থের সিন্ধুতীরে। ইহাতে দ্বান করিয়া নীলবর্ণের স্নানার্থে প্রাণ হয়। প্রাণ দ্বান করিলে তীর্থের স্নান লাভ হয়।

সরস্বতীর্থ—সরস্বতীর্থের স্নানার্থে একটি তীর্থ। ইহাতে দ্বান করিলে স্নান হ্রদে প্রাণ লাভ হয়। স্নানার্থে এই স্থানে প্রাণ

অষ্টম করম বিনা ইহার নাম সর্পসেবীতীর্থ হইয়াছে।
(বন, ৮৩৮৭)

কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত উপরোক্ত তীর্থগুলি ব্যতীত মহাকাব্যে
অঘাটন, অধ্বতী, অরক্ষক, অকশাসন, অর্ধকৌল, অর্ধনো-
তীর্থ, অমিত্যতীর্থ, একহাসতীর্থ, অশ্বতী, ঔশনসতীর্থ, ককাদ্রব,
কশিলাতীর্থ, কলসীতীর্থ, কাম্যকাম, কাম্যোধন, কাম্যবন,
কানীশরতীর্থ, কিশককুপ, কিশান, কুহতীর্থ, কুশুপুন, কত-
পৌচ, কশিলাকেশরতীর্থ, কোটিতীর্থ, কোশিকৌশল, কোটরন,
করতী, জিবিষ্টপ, দলাধমেব, দ্বন্দ্বতী, দেবতীর্থ, দাগতীর্থ,
দাগোত্তর, পঞ্চনদতীর্থ, পাণিখাত, পত্নীপদ, পারিগ্রব, পুণ্ডরীক-
তীর্থ, পুন্ডরতীর্থ, পৃথিবীতীর্থ, কলকৌতীর্থ, মকমক, মধুসূদী,
মধুসবতীর্থ, মাহুতীর্থ, মিজকতীর্থ, মৃগধূন, মাহাতীর্থ, মকামন,
মামদু, মেধুকাতীর্থ, মোকোত্তরতীর্থ, বটতীর্থ বা বটাস্রম,
বহাহতীর্থ, ব্রহ্মবুল, বাসমক, বিখামিতীর্থ, বিমূপ, বেদবতী,
বৈভবনী, ব্যাসন, ব্যাসহনী, বন্দাবতী, পখিনী, পদ্মাবতী,
পদ্মসঙ্গ, পালিহোজ, শীতকন, স্রীতীর্থ, পাবিয়োনাগর, সখিবতী,
সঙ্গসাম্বত, সরক ও সর্পসেবী তীর্থের সাহস্র বর্ণিত আছে।
(বনপর্ব, ৮০ অষ্টম)

উপরোক্ত তীর্থ ও পুণ্যস্থান ব্যতীত মাহাভূমিতে উপবিভাগ-
কৃত ৩৩ ও ৩৫ অধ্যায়ে মাহাভাট্টা-বর্ণিত কুরুক্ষেত্র-সাহস্রা,
সাহস্র ১০৮৩-প্রদত্ত কুরুক্ষেত্র-তীর্থ-নিব, কুরুক্ষেত্র-সাহস্র
ও তীর্থগুলি বর্ণিত-নিব কুরুক্ষেত্র-বর্ণিত কুরুক্ষেত্র-প্রদত্ত
এবং আরও অনেক তীর্থের বিবরণ লিখিত হইয়াছে, তাহার
অধিকাংশ অজ্ঞাত ও অস্বাভাবিক। তন্মধ্যে কুরুক্ষেত্র-পুণ্ডে বিবৃত

ਬੀ-ਬੀ-ਫਾਈਵ

বীরশ্রেষ্ঠ নান্দালুয়ারেও বর্তমান অনেক জীর্ণের নামকরণ
হইয়াছে। এখনও কলকাতার নীলা-মধ্যে এই সকল জীর্ণ আছে।

৩১২ পৃষ্ঠা—“রাধা রূপকিঃ নিত্যের শুভ নামকর এক গতি
আছে।” গ্রন্থকার এখানে শিবসিঙ্গের স্বর্গ-প্রবেশক শুভ
নামকর মহারাধ রূপকিঃ নিত্যের শুভ মনে করিয়াছেন,
ঐতিহাসিক ভাঙ্গা নহে। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে ২রা নবেম্বর পঞ্জাবকোষরী
রূপকিঃ নিত্যের নাম এক ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ২৭এন জুন তীহার
কৃত্য হয়। তীহার বহনক বর্ষ পূর্বে ১৮৩১ খৃষ্টাব্দে শুভ নামকর
আবির্ভাব এক ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে তীহার তিরোভাব ঘটে, এরূপ
মনে শুভ নামক ও মহারাধ রূপকিঃ নিত্যের মধ্যে তিন শত বর্ষের
ব্যবধান।

এখানে অর্থ ন্যায়িক ও বহালায় চৰ্ম্মসিদ্ধি সিদ্ধের ন্যায়িক
শক্তিৰ মেওৰা বাইবেলে,—

ভক্ত নামিক ১৫২৩ সনবে বা ১৫৩১ খ্রিষ্টাব্দে লাহোর জেলায় নরকপুর গ্রামবাসীর অন্তর্গত ইয়াবতী নদী-তীরস্থ ভদ্রাবতী (বর্তমান মায়পুর) গ্রামে জন্মগরিষ্ট করেন। ইয়াবতী নদীর নাম কালু। ইনি ছত্রীবিশেষ যথো বৈদ্য-সম্মানভুক্ত ছিলেন। যে যুগে দানব জয়গ্রহণ করেন, তাহাকে "মানকালা" বলে, এক্ষণে সকলে সেই কালে উপাসনা করিয়া থাকে।

শাসক নিৰ্বাচিতৰ পৰ্ব-পৰ্বৰ্ণ : ইংৰাজসকলে শাসকক
হাতে কঁচাৰ পৰা অস্তিত্ব আনকি হিন্দু পৰ্বৰ্ণ-বিষয়ে
কঁচাৰ পৰা অস্তিত্ব লভিত হৈছে। ইয়াৰে "একমত-
বিশীল" এই শাসক অতি শক্তিশালী হৈছে শাসকৰ পৰা
কৰণ পৰ্য্যন্ত।

স্বয়ংস্বয় বয়সে নানক বিজ্ঞানিকভাবে প্রেরিত হন। তাঁহার শিক্ষক-বহানর স্বয়ংস্বয়কে যে সকল উপদেশ প্রদান করিতেন, তাহা তিনি অতি মনোযোগের সহিত গ্রহণ করিতেন, এবং সময়ে সময়ে স্বয়ং-স্বয়কে যে সকল প্রশ্ন করিতেন, তাহাতে তাঁহার শিক্ষকও স্থবীরভাবে জবাব দিতেন না। তিনি জীবনের অবিকালে সমস্ত নির্ভরমান ও স্বয়ংস্বয়কে অতিবাহিত করিতেন এবং সমস্ত সমস্ত গ্রহণ করিয়া বহন-কান্দাত্যকরে গমন করিয়া স্বয়ংস্বয়কে করিতেন।

স্বয়ং স্বয়ং বয়সের সমস্ত মানকের শিখা তাঁহাকে উপবীত-ধারণ করিবার ব্যবস্থা করিলেন, উপবীতের পূর্ব-কর্তব্য অঙ্গ-উপবীতের পর পুরোহিত নানককে উপবীত ধারণ করিতে আদেশ করিলে নানক উপবীত-ধারণে তাঁহার ব্যবহার কিছুবার উন্নতি হইবে না বলিয়া নিষেধ করেন।

নানকের পঞ্চম স্বয়ং স্বয়ংস্বয় সমস্ত তাঁহার শিখা তাঁহাকে যোক্ত্যনুযায়ের কাষ্ঠ পিঠাইবার মত ৫০ টাকা দিয়া নানক কিনিতে পারাইয়া দেন। কিন্তু নানক পছন্দে একজন সুখার্ত্ত করিয়া বেচিয়া তাহা কিনিতে ঐ সমস্ত টাকা দিয়া খাণ্ড-জব্য কিনিয়া ভোজন করেন। ইহা বেচিয়া তাঁহার সর্বা কৃত্য তিরস্কার করিলে তিনি বলিয়াছিলেন, "আমি খাণ্ড গ্রহণ করিলাম, পরন্তু ইহার উপসংহৃত্য করিলাম। স্বয়ংস্বয় সহিত জন্ম-কিন্দরে যে পাক, স্বয়ংস্বয় সহিত জন্ম-কিন্দরে তৎপেক্ষা অধিক লাভ।" এইরূপে তিনি সময়ে সময়ে কবিরসকে সার্ব-জব্য বিতরণ করিতেন।

মাণসিক-বিষয়ে শিখাও বৈরাগ্য স্বয়ং করিয়া নানকের

পত্নী তাঁহাকে যোড়শবর্ষ বয়সে বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করেন। কিন্তু ইহাতেও পিতার মনোরথ সিদ্ধ হয় নাই। তিনি পূর্বের ভাৱই সকল বিষয়ে বীজপুং ছিলেন। ইহার পর তিনি কার্য-ব্যবস্থে অপরূপতয়া প্রেরিত হন।

৩২ বৎসর বয়সে নামকের জিষ্ঠাৎ নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তৎপর গঙ্গাবাস নামে আর একটি পুত্র হয়। মঙ্গী বাসের শৈশবাবস্থায় নামক মনোমোহর মায়া ছেদনপূর্বক ককির-বেশে বেশ-ভ্রমণে বহির্গত হন। এই সময়ে ময়দান, ময়না, বালা ও রামদাস এই চারি ব্যক্তি তাঁহার সহচর ছিলেন। কথিত আছে, তিনি ধর্মপ্রচারাৰ্থ সমস্ত ভারতবর্ষ, কাবুল, পারস্য এবং এশিয়ার অন্যান্য স্থান ভ্রমণে কি মত পৰ্য্যটন করেন।

নামোদায় পরিভ্রমণের পর এক নামক বীত ভক্তভূমি ভ্রমণবন্দী প্রাণে প্রত্যাবর্তন করিলে তাঁহার মৃত পিতা-মাতা ও আত্মীয়-স্বজন তাঁহাকে ককিরবেশে ভ্রমণ করাইতে বিশেষ চেষ্টা করেন, কিন্তু তাঁহার তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।

নামক ভীষ্মের পোষ্যপুত্র ইন্দ্রাবতী নদীর তীরে পুত্রানি নির্মাণ করিয়া স্থিরভাবে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুে সর্বস্বাভীত লোক লাগিয়া পাইত। তাহার মৃত্যুে তাঁহাকে ধর্মোপদেশে গিয়া দায় করিত। তিনি জালদার মেলায় কল্যাণপুর মন্দির সংস্থাপন করিয়া তথায় ধর্মশালা প্রস্তুত করেন। এই স্থানে ১৫০০ পুত্রোৎপাদ ১১ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহাদের পুত্র ৪০ বৎসর ৬ মাস ৬ দিন তিনি 'মৃত' ব্যাধি পাইয়াছিলেন।

মহারাজ হর্ষবিং নিঃ—১৭৮০ পুত্রোৎপাদ ২২৩ মৃত্যুর পরে কেশরী হর্ষবিং নিঃ জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বীরবর-মহা সিংহের

পুত্র : বাটার নাম মফি মল্লিক। বঙ্গভিত্তিক সার্বভৌমত্ব-উপলক্ষে তাঁকার পিতা সমস্ত মল্লিককে আমন্ত্রণ ও তাঁর প্ররোচনায় এক অর্থ দান করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্যবশতঃ স্বদেশে কঠিন শ্রমস্বত্বেরেণে আত্মক হওয়ার প্রার্থনা একটি চক্ষু মরি হয়। তৎসঙ্গে শ্রমজীবন হ্রাস সুশাসিত চিত্তবিশেষ তদা বঙ্গভারত-চিহ্নিত হয়। পিতার জীবিতাবস্থায় ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পরিগণিত হইয়াছেন। তৎপরে ১৭৯২ খ্রীষ্টাব্দে মহা বিপ্লব প্রবলোক-গমন করেন। অচিরকালে পিতার সুস্বাসিত রূপভিত্তিক বিজ্ঞানিক কোন সুবোধিত হয় নাই। রূপভিত্তিক রূপভিত্তিক বস্তু নানোমাত্র সর্বাংশে অতিবিকৃত হয় ; এই সময়ে তাঁহার জননী, রাজকন্যা ও দেওয়ান কর্তৃক নানোমাত্রের অতিবিকৃত নিরোধিত হইয়া রাজকন্যা পরিচালনা করিতে থাকেন। তৎপরে তিনি সুশ্রবণ বর্ষ বসন্তে অহরহে রাজ্যশাসনভার গ্রহণ করেন এবং সুশ্রবণ, সুশ্রবণ ও উত্তম-বলে শ্রম-শ্রমের শ্রম-শ্রম অধিকার করেন এবং সমস্ত শ্রম-শ্রমের এক-শ্রম-শ্রম হয়।

১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকতা জন্ম প্রাপ্তি নানোমাত্র হয় করেন। তাঁহারই অচিরকালে পুত্র-শ্রম-শ্রম সহযোগিতা তাঁকার উপ-চৌকর-শ্রম-শ্রম-শ্রম পুত্র-শ্রম-শ্রম গ্রহণ করেন। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহারই অচিরকালে পুত্র-শ্রম-শ্রম গ্রহণ করেন এবং উপলোক-শ্রম-শ্রম-শ্রম ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে পুত্র-শ্রম-শ্রম গ্রহণ করেন এবং উপলোক-শ্রম-শ্রম-শ্রম ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে পুত্র-শ্রম-শ্রম গ্রহণ করেন।

১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকতা মহাশয়গণের করবার করিয়া "মহা-শ্রম" উপাধি গ্রহণ করেন। এই শ্রম-শ্রম সমস্ত মল্লিক, চৌকর, শ্রম-শ্রম ও রাজকন্যা দেবীর রাজকন্যা উপাধি গ্রহণ করেন। এই শ্রম-শ্রম

কালকার পার্শ্বভীত প্রবেশের মালি প্রাচীরে সর্দারগণ তাঁহাকে
ভয় দিতে বাধ্য হন। তিনি যখন দ্বিগিরের বহির্গত হইতেন,
কখন সর্দারগণ হঠাৎ তাঁহার অনুবর্তী হইতেন। প্রতিবারে
একবার করিয়া গোতোক সর্দারকে হাতদর্শনে আনিতে হইত।
তিনি ২০ বৎসর প্রথম পরাক্রমে বাক্য করেন। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে
সমসারসীমের যুদ্ধ হয়। তৎপরে তাঁহার পুত্র অমিরকর্টার
গালা হয়।

৩৫৪ পৃষ্ঠা, মোদা শির—একজন শির বীরপুরুষ। বিদ্যালয়
হইতে মধ্যমাতট পর্য্যন্ত কি কিছু, কি যুগলমান সকলেই এই
মহাপুরুষকে ভক্তি-প্রভা করিয়া থাকে। যিসুরা ইহাকে “মোদা-
চৌহান” বা “মোদাখীর” এবং যুগলমানের “মোদা শির” বা
“আহির শির” বলিয়া থাকেন।

৩৫৫ পৃষ্ঠা, তামিড় শির—ইহা ২১ শিরবাহকের মধ্যে একটি
মহাশির। এইখানে তামিড়ীর কামরান পতিত ২৬। এখানে
কৈবর্তীয় মাত্র ত্রিপুরমালিনী ও মহাকালেশ্বর মাত্র উভয়। তৎপদীর
বিষয়স্থ দুর্ভি এইখানে বিবাকিতা আছে। যথা,—

‘তামিড়ের’ বহুদী বলা হইয়াছে পক্ষাৎ

(মোদা মধ্যমত পৃষ্ঠা ১২৪)

৩৫৬ পৃষ্ঠা, হুজিমাশুর—একজন বীরপুরুষ। হুজিমাশুর
মহাশির। মহাকালেশ্বর ইহা পাতকাকালস পাতকানী বসিরা করিত
আছে। কলকেশ্বর-বৃদ্ধের পক্ষে হুজিমাশুর পক্ষীয়দের তামিড়ী
ছিল।

৩৫৭ পৃষ্ঠা, মোদাশির—যেহাউ প্রেসিডেন্সি মধ্যম কারিমা-
বাহকের মধ্যমত যুগলমানের মধ্যমত একটি মোদাশির মধ্যম।

ইহা কাঠিমাঝে স্থাপনপের বন্ধন-উপসাগা-গণকুলে অবস্থিত।
 দানব-কুলে সাগর হইতে কিয়দূরে বিশালাবতন ও উচ্চ
 সোমনাথের বন্ধির প্রতিষ্ঠিত। এই বন্ধিরে উপবান্ সোমনাথের
 (শিবের) লিঙ্গমূর্তি স্থাপিত আছে। সোমনাথ শিবের বন্ধিরের
 ভিত্তি এই স্থান সমগ্রিক প্রসিদ্ধ। হিম্মদিবের লিঙ্গট ইহা একটী
 পাত শক্তি ভীৰ্জস্থ। এই বন্ধির কোন সময়ে কাহা কণ্ঠক
 প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা কেহানি জানিত হয় নাই।

সপ্তমবার ভারতাক্রমকারী হুলতান দাদুদ ১৬৭ খ্রি
 তারতাক্রমকালে ১০০০ খ্রীষ্টাব্দে সোমনাথ আক্রমণ করিয়া
 সোমনাথ বধ ও বিধ্বস্ত করিয়া প্রকৃত বন-হই পাতি করেন।
 হুলতান সোমনাথের বন্ধির বিধ্বস্ত ও সোমনাথের প্রতিমূর্তি
 চাতিবতে বিলক করিল এককণ্ড মন্দির, এককণ্ড মন্দির এক
 হই এক একটীতে প্রেরিত হয়। কংসের বান্ধব দাদুদী খান
 করেন। হাইবার সময়ে হিন্দ সোমনাথের চন্দ্রকান্তি-নির্ভিত
 কলটি পুজিত লইয়া যায়।

৪৫. পুঠা, পক্কোখী ও অক্কুহ—কানীক বর্ধারিত হীও
 ও কিছুদূর ও কোণ স্থান লইয়া পক্কোখী ও অক্কুহ এক-
 আধবনস্থ স্থান অক্কুহ। কানীক-বতে, ডাবীতে পাশকাল্য
 করিলে পক্কোখীতে বিশেষ হয়, পক্কোখীতে পাশ অক্কুহে
 স্থান হয়।

‘কানীকতা কুল পাশ পক্কোখী বিকলিত।’

‘পক্কোখী কুল পাশ অক্কুহে বিকলিত।’ (কানীক)

৪৬. পুঠা, কোমরা (কুমারীক) : পাঠায়াং খেলার অন্তর্গত
 একটী গোষ্ঠীর সমগ্র। এখানে কুমারীকের রাজবংশ প্রভৃতি

করেন। তুম্বাকনের রাজগণ 'পুরাঁর' নামক রাজপুত্রবংশোদ্ভব। ইহাদের পূর্বপুরুষগণ উজ্জয়িনী নগরে বাস করিতেন, তৎপরে তথা হইতে বখাভারতে হুকাইরা গড়েন। মহারাজ সিংহানু সিংহ সর্বাঙ্গবশ বেহারে আসিয়া বাস করেন। তিনি দাঁর পুর জোজনিংকে যোগাধিকৃত রাজ্য গঠন করিয়া দান। জোজনিংয়ের আনাতসারে তাঁহার অধিকৃত গণপদ জোজপুর নামে খ্যাত হয়। তৎপরে ঐখানবৎ আপনাদের পূর্বপুরুষগণের রাজধানী তুম্বাকনে, এক পাখা বজারে ও অপর পাখা জম্বীশপুরে বাস করেন।

ইংরাজি ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে তুম্বাকন রাজবংশোদ্ভব জয়-প্রকাশ বকলাট লর্ড মার্কুইন অফ্ হেরিৎস কর্তৃক "মহারাজ বাহাদুর" উপাধিতে ভূষিত হন। তৎপরে তুম্বাকনরাজ মহেশ্বরবর সিংহ বাহাদুরের রাজত্ব-কালে জম্বীশপুরনিবাসী ইহাদের জাতি কুখ্যর-সিংহ বিদ্রোহী হন।

বর্ণানুক্রমিক নাম-সূচী

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
অ		অভিধান বোশাগ	২৮৩
অভয়র বাঁহসকল	১/০, ৮০	অভিমান গোবান্দী	২
অত্র একটি	২৩২	অনুতপ্তসং	৪/০
অকতুয়ায় সন্ন্যাসিকারী	৪/০, ৪১-৪২	অনুর রায়	২৮৩, ৪১০, ৪১৪
	৪২২	অবালা	২১০, ৩/০, ৩০৩, ৩০৪
অকরোত্তর বনকাই	৩৮/০	অধিকা-অসীমা	২৩৩
অকরোত্তর	১/০, ৩৮৩, ৪২৩, ৪২৬, ৪২২	অধিকারদেবী	৩১৩
অবকাহুত	১৩০	অধোখা	১১০, ৪৩, ৪৪, ১২২
অবস্থাপন	২০	অধ্বন্যে	১০৩
অগ্রবীণ	৪৩১	অধিবিন্যাস	২৩
অগ্রহায়েবী	১৩০, ৩১৩	অধিকা	২১০, ৪০৩
অটলসৈন্য	১৩১	অলকনন্দা	১১/০, ২৩৩, ২৩৪, ২৩২
অটলসৈন্য	১৩	অবস্থাপন	২৩
অবসান	১/০, ১৩	অষ্ট সপ্তমী স্তম্ভ	২৩৩
অবস্থাপন		অধি	১৩৩, ৪১৩
অবস্থাপন	৪৩৩	অধি-বাতি	৩১/০
অধিকার	৪৩, ২৩১, ৪৩২	অধিকৃত-বাতি	৩৩
অলকাহুত	৩৮২	অধি-বাতি	২১/০, ২৩৩, ২৩৪
অধিকৃতবাতি	১৩	অধি-সংস	৪৩৩
অধিকৃতবাতি	৩৩	অধি-পূর্ণা	৩৩৩
অধিকৃতসং	৪৩০	অধিকৃতবাতি	৪৩

৩১৩

(৪২)

डी.बी. लखन

[illegible]

नाम-मूली

[illegible]

বাপের বাড়িতে বাস করিয়া থাকে বইল। এই বিষয় তীর্থোপবাস ছিল।

২৫ জৈষ্ঠ

বউলদাস আহার্যে এক আলাহিয়া বক, বহুরের হান এবং লাহারীর বন্দেজ করিয়া নিল। আদি ও তিফু আর কালা-নাগিত তিনজন রহিয়াব। আর আর বাজীগণ অল্প মহলে বহিল। বউল ও তাহার ভগিনী অতি সজ্জিত, তাহার সর্বদা আলাহিয়া। আদি ও তাহার বহুরেরে বান করিয়া আহার্যাদির উল্লাস করিতে-হিলাব, প্রত্যেককালে প্রাণবাজার-নিবাসী খালীখামু হামানবাস

হুজুরী একজন সৌন্দর্যে রূপা কবায়ী বহিন অহির হইয়া জীবন কল্যাণ-কাজী আলাহিয়াতি বহুরের হামানবাসে জাগন করিলে, হামানবাসে আহার্যে শব্দ করুক মুক্ত মণ্ডা শিখত বস। তাহারে ইয়াসি বহুরের বীত হইয়া-মহুরেরে বস শিখত হাইলেন। তিনি বহুরের সইলে এই বস জাগন করিলেন যে, এই সের্বসিধি বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। তাহারে জাগন বীত মন এই বস শিখত যে, এই পুরী 'মুহুরের' মন পাত হইলে। তখন বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের।

প্রাণবাজার উক্ত জাগন হইতে জাগন হাইলেন। এই উক্তকাল প্রাণবাজারে এই বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের।

এই বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের। বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের বহুরের।

ভীষ্ম-জন্ম

বৈরাগীর প্রেমুৎসাহে আমার বাউলবাসের বাগীতে গছছা লাগান
পাইয়া লোক পাঠাইয়া দইয়া খেলেন। আমার বাসা রহিল।
সাক্ষাৎ করিতে বাঙরা হইয়া আছাছাদি জখাৎ কইল, বাসার
সকল কর্ম। কালীবাথুর বাসাতেই আহারাদি।

শ্রীকৃষ্ণাবদে গোবিন্দ, গোপীনাথ, বহনমোহন এই তিন প্রধান
দেবালয়। ইহাতে অতিশয় কটুকিনা। প্রথমে শ্রীগোবিন্দ-জিউর
শ্রীকৃষ্ণাবদে
জেট পুজা না দিলে কোথাও দর্শন হয় না।
ক্রমে আর ছই দেবালয়ে ঐ নিরমে দিতে
হয়। অল্প অল্প দেবালয়ে বেজাধীন।

নির্ভাগ করেন, তাহা বর্জ্যাব কুয়েতঃ যথিগ ও তন্নিকটবর্তী বর্তমান কাটরা
এতে অবস্থিত ছিল, কালে সে নগর ধ্বংস হইয়া পিচ্চায়ে, অবশেষে মনুয়া ধর্ম-
শোভিত বর্জ্যাব নগরই মনুয়া নামে খ্যাত হইয়াছে। কিন্তু রামায়ণের বচন
দইতে স্মৃতি প্রবলিত হইতেছে যে, বেণায়ে মনুজৈক পুর বিস্তার করিয়াছিল এবং
তৎপরে লবণ মাসা জেকার প্রবন বিস্তার করাষ্টয়াছিল, সেই স্থানে রাবানপুত্র পরশুর
পুত্রসম্মিষ্টের রাবণানী মনুয়া পতন করিয়াছিলেন। সেই পুরী মনুয়াবীর
পণ্ডিত বিদ্বৎ ও বিবেক মনুজৈবানী ছিল। পুত্রসম্মিষ্টের জ্ঞান বিজ্ঞানের
সমিষ্ট দারবান পুত্রবান হইতে একই প্রকরণ হইয়া মনুয়াই ঐক উপরেই
মালবানী স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহাই পুত্রবান ইতিহাসে “মনুয়া” নামে খ্যাত।
এই মনুয়াই মনুজৈক মনু ২৭৭৭৭ “মনুপুত্রী” বা “মনুপুত্রী মনুজী পরিভাষ্য” হয় এবং
সেই সঙ্গে এই কাম “মনুজৈক মনুজৈক” নামে লাগে হয়।

মনুয়াই শ্রীকৃষ্ণ একপ্রকরণ করেন এবং কামমিন মনুজৈক মনুজৈক হইলে
তিনি মনুজৈক মনুজৈক প্রকরণ করিয়াছিলেন। মনুয়াই প্রথম কামকামমিন,
বিভ্রাভিষ্যট মনুজৈক মনুজৈক মনুজৈক মনুজৈক। প্রকরণীয় জিগ্গা মনুজৈক
এখানে মনুজৈক মনুজৈক মনুজৈক হইয়াছিল, তাহাখানিবেক প্রকৃত মনুজৈক
মনুজৈক মনুজৈক মনুজৈক মনুজৈক।

ଅନ୍ତରାଳରେ ଥିବା କାମର ଶକ୍ତି ଲାଗି ନାହିଁ । ମନରେ
ହେଉ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ରିୟା । ଏକମିନି ଶୋପାନରେ କିଛି କିଛି
କରିବାକୁ କିଛି କିଛି ଶୋପାନ ନାହିଁ ।

মধুরাশুঘীতে বদনার তীরে অনেক প্রীতমিৎ হাণন এবং
কটি পাঁকা বাছা। প্রেধান যে চলিত কটি হান দানের আছে

ভরসিহেশ্বরী তদ্বির বনাচাগণের কৃত বাঁকাবাঁকি স্থানে
স্থানে অশোভিত আছে। মধ্যা নগরের

উত্তরধার ব্রহ্মসিংহগুহী, দক্ষিণধার কো. নামে গ্রাম, নওরঙ্গ-
বাসের দক্ষিণ। এই গ্রামের নাম কো. হইবার কারণ এই যে,

কো-প্রাচ
 যৎকালে ঐকক যথুগ্রামভলে দেবকীপুর্বে
 আবির্ভাব হইয়াছিলেন, তৎকালে পুত্রভানে

ক'লতবে ঐক্যকে ফোকে করিয়া নখাণর বাইতেছিলেন।
 মদনার মধ্যস্থলে বাইতে ঐক্য বহুদেব-কোড ধইতে বহুনাতে

বাবু-প্রজাবলী অনুষ্ঠানে কালে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অনুষ্ঠানকাল পরিণত হই।
 অনুষ্ঠান-এক মিনি, আক্ৰিমা অনুষ্ঠিত পানাত। ইতিহাসিকভাবে প্রায় অনুষ্ঠান-
 কাল পূর্ণকাল পর্যন্ত বর্ণিত হয়। ইহার অধিকালে বর্ণনায় অনুষ্ঠান শেষে অবস্থিত।
 প্রতিষ্ঠান অনুষ্ঠানকালে অনুষ্ঠান বা অনুষ্ঠান কোন উপস্থিতি হইয়া থাকে। ইহা পূর্ণকাল
 অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান শেষে অবস্থিত। বর্ণিত হইয়াছে।

এই দুই অঙ্কি আশীন, পূরণদানে ইহাই কৃষ্ণ-কল্যাণের লীলাক্ষেত্র
 বলিত বর্ণিত হয়েছেন। ইতিহাসিক রূপেরও সমূহ। অসংখ্য বস্তু বিদ্যুত।
 ইহা যে কেবল ঈশ্বরের লীলাভূমি বলিয়া জেদিত চলে। তবে, কখন-কখন
 কল্যাণে অব্যয় অনেকগুলি বৈদ্যবিদ্যা ও মল্লালাদ প্রভৃতির বহুতর এইখানে
 হস্তাঙ্গা তৎকালীন বৈদ্যরূপের বিদ্যুত ইতিহাস। তাই আশীনা আশীন
 জৈনবোধের উচ্চা "Modura of the gods" এক আশীনা ও মিসির

নয় হয়। ইহার বিশেষ বৃত্তান্ত শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে প্রকাশ আছে। বহুদেব পুত্রকে জলময় দেখিয়া পুত্রশোকে শোকাধিত হইয়া এই স্থান হইতে কহিয়াছিলেন “কো মেঘে বানাকে হরণ কিসা” অর্থাৎ কে আমার সন্তানকে হরণ করিলে? এই কথা কহাতে বহুদেব মধ্যস্থলে চড়া হইল। বহুদেব অীকৃত্যতে শাহিনেন। তদবধি ঐ স্থানের নাম কো হইল। ঐ গ্রাম বহুদেব মধ্যস্থলে, কিন্তু অজ্ঞাবধি ঐ গ্রামে বহুদেব জন পূর্ণ হয় না। এতদন্তর হই দিকে বহুদেব। তদন্তর হইতে বহুদেব বহুদেব হইল তথাচ কো-গ্রাম ডুবিলে মা।

এই সকল স্থান মধুরানগর মধ্যে। ইহাতে অনেক দেবদেবী

Methora গ্রামে মধুরানগর উত্তম পাই। দেবদেবীদিগের বর্ণনাটুই আরিসল দিখিয়াছেন যে, মেথোরা (Methora) ও ক্লিমেথোরা (Klimethora) পুত্র-সেবকদিগের এই দুইই প্রধান নগরীঃ বহু দিগা বহুদেবীঃ অবস্থিত। পাণ্ডবরা সেবক বর্ণিত ‘মেথোরা’ ও ‘ক্লিমেথোরা’ মধুরা ও কুকপুত্র বা কেশবপুত্রের কৈশিক উত্তর। বটপূর্ণ চতুর্থ পতাকা বহুদেব। কুকপুত্র জনসিধ্যাত হইয়া-ছিল এবং এখানে যে পুত্রসেন রাজ্য করিতেন, তাহার আত্মা পাণ্ডব বীর। তিনি দিখিয়াছেন, এই দুই এসিক বর্ণী পাণ্ডবোব: অর্থাৎ পাণ্ডবোব: রাজ্যের অন্তর্গত। নৌরাজ্য চক্রভক্তের আধিপত্যকালে হইয়াছিল পুত্রসেনরাজ্য পাণ্ডব-পুত্রের অন্তর্গত বাহ্য। সন্তন বসিয়া বসে হয়।

ধেন ও বৌদ্ধদেবের দিকটও এই স্থান পুণ্যস্থান বলিয়া মনস্কর হইতে লাগে। দেবদেবীর ১০৮ তীর্থের মন্দিরান ৮ ২১৮ তীর্থের মন্দিরান বহুদেব ৮ ৩ জামলাত কহিয়াছিলেন, একারণ দ্বাধিক দিগবর্তে দিকট, মধুরা পূর্বম পশ্চিম তীর্থ বলিয়া কহিহিত। দেবদেবীর দিকট বৌদ্ধদেবীঃ এবং অসিক হইয়াছিল। ইত্যন্ত সত্য। অপরকর সমস্তদিক। মধুরা মধুরা-রাজ্য আত্মক হইলেও উপকণ্ঠের সমস্ত বটপূর্ণ ১৭ পতাকা হইতেই মধুরা

ଶାନ୍ତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କରାଯିବ । ଏକମାତ୍ର ସମ୍ଭବ ବର୍ଗୀକ । ଇହମ

ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ

মুগলযান ছয় হাজার বর, বাকী নব্বই হাজার
 বর হিন্দু বসতি সঙ্গ জাহাজে হয়েবে।
 উহার মধ্যে চৌদ্দশত বর চৌবে, দুই হাজার বর সমাজিত রাজন।
 তন্নিম্ন আর আর বাক্যে আছে। এখানে সন্ন্যাস, ব্রাহ্ম, বৈষ্ণব, অপর
 চারিবেদের ব্রাহ্মণ আছে। যেখিনি, জাহাজে ও কান্টোরি-
 য়াধ্যক্ষিতগণ, ইহাও সংশ্লিষ্ট—যেখানে মুগলযান ।

চৌধুরে যে চৌধুরত বর আছে, ইচ্ছাযেই খিত-চৌধুরে করে।
ইচ্ছা কিংবা কঙ্করা চৌধুরে পাঁচপত বর আছে। কঙ্করাচৌধুরে ইচ্ছা-
কিগকে করে—কাজুক ব্রাহ্মণের মধ্যে কোবে এবং চৌধুর, পাঁকে,
উপাধ্যায়, ইত্যাদি যে চৌধুর ভ্রাতৃসিগকে কঙ্করা-চৌধুরে করে।
ইচ্ছাযে বরহানের কর্ত নহে। শাখা-বাণিজ্য এবং শাস্ত-অধ্যয়ন,
বলিত হইবে সিপাহী কর্তে অনেক হয়। কিন্তু চৌধুরে হাজারে তাহা।

(ପ୍ରକାଶନ ସମୟ ଯାଏଁ ଉପଲବ୍ଧ) : ଯୁକ୍ତ ହରିଜନ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଗଠନ
ହରିଜନ ଟାଉନ କଟକ-୨, ଓଡ଼ିଶା ।

[illegible]

১৯৮০ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক প্রজ্ঞাপন প্রস্তুত করা হয়েছে।
 ১৯৮০ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক প্রজ্ঞাপন প্রস্তুত করা হয়েছে।

দিশের বাজীর কর্ণ। যে সবক বাজী মধুরা কলানন আইসে,
মধুরা চৌবেদিশের তাহাদিশের চৌবে হইয়া মধুরার পরিজন,
পরিচয় জান, মান, আদ, বর্শন, লার্ণ করাইয়া
বিলম্বাদি দাঁড়া পার, তাহাতে বিন নিরীহ করে। চৌবেদিশের
পক্ষাণনা কিছুই নাই। সহস্র বধো একজন অধারন করে কি না
করে। ইহাদিশের দিছি খাওয়া, দণ্ডকৃতিকরা কর্ণ। ইহার
দিবারাত্র চারিবার দিছি খায়। দিছির চারিবারে চারি নাম—
কাকদাসী, কোগবিলাসী, কৌলভদাসী, সভানাসী। আতে, মধ্যাহ্নে,
বৈকালে, সন্ধ্যার পর এই চারি সময়ে দিছি বাইরা তাকত হয়।
ইহাদের গৃহকারী জীলোক করে, সেওয়া লওয়া কিছুই জানে
না। বাজী বায়ার, কি তিকাতে বাহা উপার্জন করে, আপন আপন
জীর নিকটে দেয়। আপনারা আতে উঠিয়া দিছি আর পোটা
ভুজি পাইয়া বাগিচাতে খসন করেন। বাগিচা একটা স্থান যেহা

বাল্যকাল কটায়। কোম কোম পাকায় প্রত্যেকবিধ পুস্তক বৈদ-বৌদ্ধ-
হিন্দুদিগের ভক্তি প্রভেদ লভ্য করিত। যা পারিত। সকল ভক্তিকেই হেতু-
প্রতিবৃদ্ধি দিয়া প্রচাণ করিয়াছেন। যাতে সকল পুস্তক লভ্য
সৈবদিকি দিষ্টব্য। কোম কোম পুস্তক উপলব্ধি। বৈদিক প্রতিক
সাক্ষরিত বিজ্ঞ। বৈদ-বুদ্ধির পিতৃকালসমিতি। বৈদ-বুদ্ধি। এই বুদ্ধি
কল্যাণ পুস্তক লিখা প্রত্যেক বইয়া থাকে এবং তাহাতে প্রকাশ্য বৈদিক
প্রকাশ্য পিতৃকালসমিতি বুদ্ধিযাযীর নাম লেখা থাকে। এই প্রকাশ্য
বৈদিক প্রকাশ্য লেখা বৈদিক প্রকাশ্য লিখা। প্রকাশ্য লেখা বৈদিক
প্রকাশ্য লিখা। প্রকাশ্য লিখা বৈদিক প্রকাশ্য লিখা। প্রকাশ্য লিখা
প্রকাশ্য লিখা।

কল্যাণ - কল্যাণ এবং কল্যাণ।

আছে। কাহার এক অর্থ অথবা বট কিম্বা মিথের কি বজ্রচক্রে, কাহার বা বাবলা। যে বৃক্ষ হটক, এক বৃক্ষ থাকিলেই বাগিচা হয়। কাহার ফুঁ আছে, কাহার নাই। ঐ বাগিচাতে একঝোড়া ঘুঘর আছে আর ফুলীর আশ্রয়। সুতিকাতে এক চবুতরা বাছা। সেই বাগিচাতে বাইরা সিঁড়ি খাইরা প্রান্তরভূমি করিয়া বজ্রবেশ ধারণ করিয়া বজ্রকৃতী করিয়া হুই এহরের মন পুনরীর ভাদ-বাইরা বহির্দেশে বাইরা দান হয়। কাহার পুর বাগিচে আসিয়া দেখেন যে রুটী তৈয়ার হইয়াছে। তখন আপনি ঐ রুটী তরকারি দ্বারা আশ্রয়ী তৈয়ার করিয়া রাখিয়াছে, তাহা সকলের পারশ করিয়া দিয়া, ত্রাণবীকে এক পারশ করিয়া দিয়া, আপনার খাইবারমত দ্রব্য নইরা, আহাতিদি করিয়া বাহিরে নেল। এখানে চৌবেদীরা দ্বারা ইচ্ছা তাহা করুন, চৌবেদী ভাদ-বাইরা দত্ত হইরা দান বেতনগ্রহর লাভ বক্তির মনর আশিয়া কহিলেন, “আহারের কি আছে আস।” চৌবেদীরা আপন উপার্জিত লাভ, পেড়া, অম্বুতি, বরকি, বাবড়ি ইত্যাদি দিই দিই দ্রব্যাদি আহার করিতে দিলে তাদের মুখে অধিক মিষ্টার খাইরা বিহনে দিয়া। চৈতন্য কিছু থাকে না। এই মত চৌবেদীগের বলিষ্ঠ কথ। উপার্জনের স্থান বিদ্যায়গাট।† এই দাটে দানকে যে দ্বারা দান করে, চৌবেদীগের আশ্রয়। কাহার যে পুত্রবাহিত চৌবে দান-দ্রব্য তাহার আশ্রয়। চৌবেদকল

• পাঠন—(দ্বিতীয় পদ্য) অস্বাধি পদিকলন, কোকিল-মুখে কোকিলের দান।

† বিদ্যায়গাট—অম্বুতর জলিত দাট। দানকে দানকপূর্ণক তাহা হইরা অম্বুতর এই দাটে দান করিয়াছিলেন। ইহা জলিত তীর্থ।

অধিক আহারী। চারিসের পাঁচসের বিষ্ঠার অল্পেই আহার করে।
বেশিতে বসেতে মলকুলা।

মানাহেমীর শেঠসিংহের কুঠী এবং বাস। গুরাট, বোঝাই,
জহাট, উজ্জরিদী, আজমীড়, বিকানীর, চোলপুর, গোহালির,
ময়ূরপুর, ময়ূরপুর, ভরতপুর, বাকোয়ার,
পল্লি, বিলী, সাকো, কতকাবাদ, বিস্তৌর,
কোটা, বুকেলবত, বেতুর, কানী, নিকাপুর ইত্যাদি দেশ
সকলের শেঠসিংহ অত্যন্ত বনাদা আছে। তাহার মধ্যে
একগণে লছমীচাঁদ ও রাধাকৃষ্ণ ও গোবিন্দদাস তিন মহোদয়।
ইহাদের তুল্য ধনী কেহ নহে। রাজা পাটনৌর ও মনোহরদাস
এবং না বিহাটীলাল অধিক ধনী। ইহাঙ্গিণের হইতে অধিক
ধন লছমীচাঁদের। ইহার পৈতৃক ধন গৃহে। ইহাদের পিতা
কুর কুর করিত, ছোলা বিক্রয় করিত। দিন নির্যাস করিত।
নোভাগ্যক্রমে গোহালির রাজার বেতরান পারক ময়ূরপুরে
বাস এবং দেখকৃত্য করিতে আসিয়া লছমীচাঁদকে গোবাপুর
করিয়া আপন গৃহের মালিক করিল। পারক ময়ূর আসিবার
কারণ—গোহালিররাজ অধিকারে এক মহাসী ছিল, তাহার
বত ধন ছিল। চারি পাঁচ কোষ টাকা অধিক ধন। মহাসী
পুত হইলে ঐ ধন রাজভাণ্ডারে আইলে, কিন্তু রাজা বিবেচনা
করিলেন যে, মহাসীর ধন ভাণ্ডারভুক্ত করা কর্তব্য নহে।
বেতরান পারকক্রমে করিলেন, “এ ধন কি কর্তব্য?” পারক
করিলেন, “তীর্থস্থানে কৃত্য।” রাজ-আদেশ হইল, “এইকণে
কর্তব্য।” এই অনুমতি হইলে পর পারক বিবেচনা করিল,
আমায় পুজারি মাই--বেতরান হইয়াছে। এই ধন লইয়া

স্বল্পকূষে মধুতাপুরীতে দেখেননা করা কর্তব্য। যদি এক উত্তম
বেবহুর্ষি পাওরা যায়। এই বিবেচনা যেন করিতে করিতে এবতকালে
সংবাদ হইল যে, রাজধানীতে এক পুরুষিষ্ট ধনন হইতেছিল তন্মধ্যে
এক প্রভবনির্ধিত গৃহ বাহির হইয়াছে, পাথরের কপাটে বন্ধ
আছে। এই সংবাদে রাজা ও রাজমন্ত্রী পারক আর আর পারি বরী
সৈন্যধ্যক্ষগণ সমভারে তৎস্থানে উপস্থিত হইয়া পর দেখিয়া
বার মুক্ত করিতে রাজালা হইলে তৃত্যগণ উপার যারা বারমুক্ত
করিল। তন্মধ্যে স্ত্রী-স্বাক্ষারকাপের বৃত্তি বিবাজিত আছে। স্ত্রীহাকে
উঠাইবার ভক্ত রাজা অনেক উপার করিলেন, কোনক্রমে তুলিতে
পারিলেননা। পরে পারককে আদেশ হইল যে, তুমি আমার
সেবা কর সমুদ্রতে নইয়া বহিয়া। রাজাকেও এই কথা স্বপ্নাবেশে
কহিলেন। তৎপরে রাজার নিকট পারক বিব্রহ নইয়া মধুতাপুরীর
বিহার আনাইয়াবান রাজালা হইল যে, সন্ন্যাসীর যে ধন তাহার
আনিয়াছে, আর সপ্তাহ পর্যন্ত কোথাগার হইতে বন্ধ লইয়া
বাইতে পার তাহা নইয়া তীর্থস্থানে কৃত্য কর। রাজ-আদেশে
পারকের বনোবাছাপূর্ণ হইলে আপন লব্ধ নইয়া আর ঐ দ্বার-
কাষীণ বৃত্তি নইয়া মধুরানগরে আনিয়া বিজ্ঞানঘাটে বিদ্যাগাঙ্গা
রাজার যে তুল নির্ধিত আছে (যে তুলে খর্ব তুল করিয়া আনিয়
খর্ব বিজ্ঞানঘাটে দান করেন, একত্র আর কেহ ঐ স্থানে তুলা
করিতে কদবান হয় না, তাহার তৎপর্য্য বেবত ব্যয় তুলাতে
বিহার রাজা করিয়াছেন, তাহার অধিক কিবা কতুলা করিতে
পারিলে তৎস্থানে তুল নির্ধিত করিবে) ঐ তুলের দক্ষিণে এক
মন্দিরে দাতকাষীণকে ত্রাখিয়া সেবা করিত। আর যে বসিরে
একপে আছেন, ঐ স্থানে প্রভবের স্থপতির মন্দির নির্ধিত হইল। ঐ

যদিও হারকাধীন ও মধুরানিধি আর মুরলী-মনোহর এবং লক্ষী-নাহারণ এই সকল দেবসেবী একত্রে রাধিরা। রাঙ্গসেবাতে সেবার নিয়ম করিলেন : পারকের সন্তান দিবর হারকাধীশের। প্রীতির আশ্রয়ে অগম্য ধন, হীরা, জহরত, মতি, পাশা, বর্ণরৌপ্যের অলঙ্কার ও আসবাব সকলই আছে। রাঙ্গাধিরাজ নাম। পারক আপন জীবদ্দশাতে উত্তমরূপে দেবসেবা এবং ভূত ও ধর্মশাল্যে ব্যয় করিয়া। শেষাবস্থাতে দেবসেবাবি সংকল্প সকল প্রচলিত থাকিবার মত লক্ষ্মীচাঁদ পেঠকে গদির দানিক করিলেন। একবে লক্ষ্মীচাঁদ ঐ ধনেন্দ্র হইয়াছে। ছাপায় কোর ধন ভনিতো উপাখ্যান। এই ধন তিন সহোদরে বক্ষ্যাবেক্ষণ এবং দেবসেবা করিতেছে। ইহাদিগের তদোক্তন পরীরে নাই।

হারকাধীশের বিত্তন ও ভাদ্রন মে ফুলসের হিপোলা তিলখানা হরণে নির্বিত। তিন লক্ষ মুদ্রা, দুলা আর বর্ণরৌপ্যবস্তিত
 হারকাধীন আশা-পোটা, বরষ, হর, আড়ানি, পলা, সিমানের ছড়, শতসহস্র ষাড়-লঠন, বেওয়াল-পিরি বাটীতে এক বস্ত্র অঙ্করে সাজান। চকুদ্বিবে মুকুটে বস্তিত রূপার নুহং বৃহৎ হাঁকা ও ওবনা, পাশাং সফল, ভোণের খাল, বাটি, স্বর্ণের রূপার হুই আছে। আভরণের মূল্য কি কহিব। নীলকান্ত, লালকান্ত, পোখরাজ, বক্তা সকল তিন গরি লক্ষ টাকার আভরণে সুশোভিত। স্বর্ণ ৯ পাত বসনা কি আছে। পোখাক কত বস্ত্র বহু মূল্যের সুপর্ণবস্তিত বস্ত্রাবি আছে তাহার বিবরণ কি। প্রতি তিনদিন তিন সময় নুতন মুতর পোখাকসকলে পুষায় হয়। দেবালয়ে হাজার হুজুর প্রতিদিনস আচার করে। সেবার উত্তম বরাদ্দ আছে। রাঙ্গভোণের কব্যাবিধ বরাদ্দ অধিক।

এখানে দেবালয় বারিকাষীশের। তাহার বিশেষ কারণ প্রাচীন
মূর্তি বধূনাথ এবং লক্ষ্মীনারায়ণ আর দুর্গেশ্বরের চারি
বিগ্রহ এক মন্দিরে আছেন। ইহার মধ্যে বারিকাষীশ। অচল-নারায়ণ-
ঐশ্বৰ্য্যে চিত্রপট যে বারিকাষীশের আছে তাহাই বাহিরে আইসে।
‘বে’ স্থানে শ্রীমন্দির এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণ কংসবধান্তে রামসিংহাসন
করেন। একত বধূনাথ লক্ষ্মীনারায়ণ স্থাপিত থাকেন। যৎকালে
শ্রীকৃষ্ণ গারুকা গমন করেন, লক্ষ্মী-নারায়ণ-মূর্তি পড়ে ছিল।

ইহার নিকটে কংসটীনা। বে স্থানে কংস রাজার অস্তঃপুর ছিল
বহুনাথীয়ে, এক্ষণে এই কোঠা ভাঙিতেছে। অনেক নিরে এক
কোঠাগার বাহির হইয়াছে, তাহাতে অতি বৃহৎ
একতালি ছিল। কংসের বাটী হইতে রত্ন-
কুন্দি পর্যন্ত কংসালয়। ইহার নাম বহুপুত্রী। শ্রীকৃষ্ণের লক্ষকুন্দি
বহুপুত্রীর চারি দিক। চারি দিকে চারি অনানি শিব আছেন।

পূর্বদ্বারে শিবকুন্দের। মন্দিরদ্বারে রত্নেশ্বর বদীর কংসদ্বার
রত্নকুন্দি। পশ্চিমদ্বারে ভূতেশ্বর, এই স্থানে পাভালেশ্বরী আছেন।

বহুপুত্রীর চারি দিক বাহ্যেশ্বরী দেবী বহুপুত্রী। এখানে কংসবধীর
অক্ষপতন ২২। ভূতেশ্বর ভৈরব। উক্ত
স্থান হইতে এক ৮০ কোশ পশ্চিমেরে প্রায় গড়। উক্ত
স্থানে পোকর্পেশ্বর। এই চারি শিব বহুপুত্রী রক্ষা করিতেছেন।
পোকর্পেশ্বর মূর্তিমান—বহুপুত্রীর চারি দিক।

কংসটীনা—বহুপুত্রীর পশ্চিমদ্বারে বালক ভগবত কর্তৃক,
কংসের বৃত্তের শ্রীমন্তঃপুরদ্বারে প্রকাশ আছে।

লক্ষ্মীনারায়ণ—মন্দির, সমস্ত প্রাচীর লাক্ষ্মী করিতে এই
বহুপুত্রী করিতেছেন।

বলিচীলা—বলিরাকার তপতাক হাম।

কংসচীলাচ—কংসরাকার বলবুড়-হান।

মহাবিজ্ঞানদেবী—পৰ্বত উপরে। প্রভরশিঙাকতি। চৌলে-
দিগের ইট-হান।

শ্রীকৃষ্ণের লক্ষ্মীকৃষ্ণ কংসের কারাগার মধ্যে। যথার বলদিগের
শ্রীকৃষ্ণের লক্ষ্মীকৃষ্ণ হান। এই স্থানে বহুদেব দেবকী শুম্ভলাবত
ছিলেন। ইহার কিঞ্চিৎ অন্তরে পোতরাকুণ্ড,
মাহাতে দেবকী এসবের বজ্রাদি প্রকাশন করেন। এই কুণ্ডের
চতুর্দিকে সানবাচা ঘাট। লক্ষ্মীকৃষ্ণ বলবুড়তে। ইহার
উত্তরদিকে পোতরাকুণ্ড। দক্ষিণদিকে কেশবদেববল্লী আছে,
বলুহাগিত, ব্রহ্মকৃষ্ণের চারিদেব মধ্যে একদেব।

বলদেবদ্বিটের দক্ষিণ পিপুড়েশ্বর শিবের দক্ষিণ। বলদেব-
বলদেবের দক্ষিণ দ্বিটের দক্ষিণ দর্শন—অতি কঠোর দর্শন পাওয়া
যায়। বলদেবের পোদামিসদ খনাচা। বড়
বড় বন্যী সকল শিবা। বর্ণ-রৌপ্যের আসবাব অধিক আছে।

সহরের মধ্যে চীলার উপরে কুজাবাথের দক্ষিণ। তাহার পূর্বে
রাধাপোদবিদ্বিট। তাহার দক্ষিণে রাধাকীল্বিটের দক্ষিণ।
চুফিওয়াল পোতের ঘাটতে শ্রীমদমনমোহন দ্বিট। এই সকল
দেবালয়ে বুলন পুর দিন হয়। দারকারীশের দক্ষিণে একমান।

১. কংসচীলা—বলদেব উত্তরদীঘার এতটী প্রাচীন প্রবর্ত কানোবনে পড়িত
হইয়া, উহাতে লিখাওয়ায়ে “কংসচীলা” নামে অভিহিত করে। কিন্তু
অতীত প্রবর্ত, সম্রাট আকবর সহরের বিদ্যায় দেবদী উত্তরদীঘার দক্ষিণে
এ দুর্গবিন্যাস করাইয়া ছিলেন। কালকালে তাহাই কংসে পরিণত হইয়াছে।

চুক্তিগতাল্য ছোট বাকী স্থলসে এবং সন্নিহিত উক্ত সানান
হয়। বেওহালিতে আর তরত-বিলেপে মধুপুরী হুসানীকৃত হইয়া
সুশোভিত হয়।

মধুপুরীর মন্দির যে সকল ঘাটে নাম-তপন হানাদি করিতে হয়
তাঁহার ঘাট সকলের নাম—

মধুরার পশ্চিম ঘাট ও তীর্থ। বিজ্ঞানঘাট মধ্যস্থলে। ইহার
মন্দিরঘাট* সন্নিহিত ১২ ঘাট। উক্ত-কোটিতে আর
ঘাট। বিজ্ঞানঘাট অর্থাৎ ক্রীড়ক বলসেব
কংসদৈত্যকে বধ করিয়া ঐ ঘাটে বলিয়া বিজ্ঞান, দান করিয়া

* মধুরার ১০ ঘাট—১ পশ্চিমঘাট, ২ মধ্যস্থলেঘাট, ৩ চক্রতীর্থঘাট, ৪ কুক-
কানঘাট, ৫ সোমতীর্থঘাট (বহুসেবঘাট), ৬ ব্রহ্মসোমঘাট, ৭ পটীতরপ-
ঘাট, ৮ বাসপতনঘাট, ৯ সমসতীর্থঘাট (বৈকুণ্ঠঘাট), ১০ মধুতীর্থঘাট,
১১ অসিনুও ঘাট, ১২ অসিনুওঘাট, ১৩ কেশবঘাট, ১৪ কন্দলঘাট, ১৫ কিশু-
ঘাট, ১৬ হুতঘাট, ১৭ চিত্তাবিঘাট, ১৮ ক্রবঘাট, ১৯ বহিঘাট, ২০ সোমঘাট,
২১ কোটিঘাট, ২২ বৃক্ণঘাট, ২৩ কলজঘাট, ২৪ ঘোষঘাট।

মধুরার কোরা হইলে মধুলাহাণ পর্বত বিস্তৃত মধুরার মধ্যে উক্ত
২৪টি সানান ঘাট আছে। ঐ প্রকার প্রত্যেকটিতে গৌর বা কোন তীর্থভ্রমণ
কর্তৃক হইয়া যাইবে। উক্তে কেশবঘাট, মনসঘাট, কেশবঘাট, চক্রতীর্থ-
ঘাট, কুককানঘাট, কলীক্রেতবধ মহাসেবঘাট, সোমতীর্থ বা বহুসেবঘাট,
ব্রহ্মসোমঘাট, পটীতরপঘাট, বাসপতনঘাট, সমসতীর্থঘাট বা বৈকুণ্ঠঘাট,
মধুতীর্থঘাট ও অসিনুওঘাট এবং সন্নিহিত অসিনুওঘাট, বিজ্ঞানঘাট,
কেশবঘাট, কন্দলঘাট, কিশুঘাট, হুতঘাট, চিত্তাবিঘাট, ক্রবঘাট, বহি-
ঘাট, সোমঘাট, কোটিঘাট ও বৃক্ণঘাট। কংসদৈত্যকে বধ করিয়া কংসদৈ-
ত্যকৃত মল্যাদি-উক্ত বিজ্ঞান নামে কর্তব্যকর। এখানে শিবসুন্দরগণের
শিবদান করিলে মধুলাহাণের ব্রহ্মসান্দ্র্যে আশ্রিত হইয়া তপন করিয়া যাইবে।

মানসিক। তদ্ব্যাপি তদ্বৎ এবং আপন শিরোভূষণ সুকুটী চিত্র-

এই বিজ্ঞানবিধাটির সন্নিহিতে কংসখাতি নামে একটা খাত আছে। এখান, কংসের সূত্রের অংশটির মত এইখান বিজ্ঞান ধনুসাতীতে আনীত হয়। যোগ-খাতি ও অঙ্গানখাতিও ইত্যন্থলে বেনৌদ্যবতীর্থ ও পুষ্কারখাতি অবস্থিত। অঙ্গান-খাতি নামেখান মধ্যমের এবং পুষ্কারখাতি শিরোবের মধ্যমের ও বটুকনাম বিজ্ঞান নামে। উক্ত ২৫টা খাতি নামতীর্থ এখানঃ যথা—১ অশ্বিনুজ-তীর্থ, ২ বিজ্ঞানতীর্থ, ৩ অঙ্গানতীর্থ, ৪ কংসখাতিতীর্থ, ৫ তিলুজতীর্থ, ৬ হুগা-তীর্থ, ৭ ক্রবতীর্থ, ৮ তীর্থখাতি, ৯ কবিতীর্থ, ১০ মোক্ষতীর্থ, ১১ কেতিতীর্থ ও ১২ বাহুতীর্থ। বরাহপুত্রে লিখিত আছে—

উপর উক্ত নামতীর্থের মধ্যে অশ্বিনুজতীর্থ নাম করিলে বৃষ্টি হয়। সকল তীর্থবাসে সে মল, এবং বিজ্ঞানতীর্থ একবৃষ্টিমর্ষনে সেই মল এবং মাল করিলে বিকলোক প্রাপ্ত হয়। অঙ্গানতীর্থ নাম করিলে অশ্বিনুজের মল এবং এখানে বৃষ্টি হইলে বৈকুণ্ঠলাভ হইয়া থাকে।

“এখান যান তীর্থত্বে অব্যবহাসি দুঃখ ভবু।

যদিহু প্রাকো যবো যেনি অশ্বিনুজকলা লভেৎ।

ইন্দ্রলোক্য লক্ষ্যলক্ষ্য অরোহণৌ যেনি যোহভেৎ।

অখানি সূত্রে অশ্বিনুজকলাকো স পাছতি।

(বরাহপুত্রে ১০৭ অধ্যায়, ৩০—৩২ শ্লোক)

কংসখাতি ও কবিতীর্থ এখানে নামদান করিলে দুই লাভ ঘটে।

“তথা কংসখাতি নাম তীর্থঃ তথা পুষ্কারঃ মল।

নামদানেণ তদ্ব্যাপি বাতপুটে স যোহভেৎ।”

(বরাহপুত্রে ১০৭ অঃ)

তিলুজতীর্থবাসেও বৈকুণ্ঠলাভ :

“অতি কেশ্য পুষ্কার তথা তিলুজঃ নাম নামতঃ।

তদিত্বে প্রাকো যবো যেনি যব লোক্য লক্ষ্যলক্ষ্য।”

(বরাহপুত্রে ১০৭ অঃ)

কত স্থাপন। এষ্ট ঘাটে এক মন্দির মধ্যে বসিবার পথি আছে,
তাঁহার উপর দুইটি ধাঁধে এবং নানা পুস্তকাদি পোতাখিত হয়।

স্বনিবারে, সন্ধ্যাকাল হিন্দে ও চন্দ্রবর্ধ-ব্রহ্মণ পূর্বাভীর্ষে জ্ঞান করিলে স্বানিবৃত-
কল লাভ হয়।

“কতঃ পূজা পূর্বাভীর্ষে সর্বাঙ্গাঙ্গমঃসোচনম্।

বৈরোচনেন মলিনা পূর্বাঙ্গাঙ্গমিতঃ পুরা ১০-

কসিন্দু ভীর্ষে ময়ঃ স্বাঃ সর্বাঙ্গাঙ্গিঃ প্রসূতান্তে।

কতঃ পূজ্যে প্রাণাঙ্গমঃসর্বাঙ্গমঃস্বাঃ ১১-

স্বানিবৃত্যনি সন্ধ্যাকালে ব্রহ্মণে চন্দ্রবর্ধমঃ।

কসিন্দু পোতাঃ স্বাঃ বৈরি স্বানিবৃত্যমঃ সন্ধ্যাকালে ১২-

(ব্রহ্মপুস্তক ১০২ অঃ)

প্রবর্তীর্ষ—প্রবর্তীর্ষে পিতৃজাত করিলে পিতৃজাতের পুত্র হয় এবং মনিকাটি
বৈদ্যুত-লাভ করিয়া থাকে।

“প্রবর্তে প্রবর্তিতা বৈদ্যুতঃ পুত্রমঃ প্রপঃ।

কত বৈ পিতৃজাতেন প্রবর্তিতা প্রবর্তিতঃ ১-

কতঃ পূজ্যে প্রাণাঙ্গমঃসর্বাঙ্গমঃস্বাঃ ২-

(ব্রহ্মপুস্তক ১০২ অঃ)

ওষিভীর্ষ—ওষিভীর্ষে জ্ঞান করিলে ওষিভীর্ষে প্রাণি ও সর্বাঙ্গ মৃত্যু হইলে
বৈদ্যুত-লাভ হয়।

“ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে পুত্রমঃ প্রপঃ।

কত ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে প্রবর্তিতঃ ১-

কতঃ পূজ্যে প্রাণাঙ্গমঃসর্বাঙ্গমঃস্বাঃ ২-

(ব্রহ্মপুস্তক ১০২ অঃ)

সোমভীর্ষ—সোমভীর্ষে ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে, এখানে জ্ঞান করিলে সোম-
লাভ হয়।

“সোমভীর্ষে ওষিভীর্ষে সোমভীর্ষে পুত্রমঃ প্রপঃ।

কত বৈ সোমভীর্ষে ওষিভীর্ষে ওষিভীর্ষে ১-

(ব্রহ্মপুস্তক ১০২ অঃ)

নাম-সূচী

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
কুজবালী	৯০	কুশী	২১০/১, ৩১০, ২৮২, ৩৩০
কুড়িখোলা	৪৪২	কুজকমল অষ্টোক্তা	৪১০/১
কুণ্ডলোবরণ	৩	কুজকাহিনী	৪৭৪
কুজীঘর	৩৩৪	কুজকুণ্ড	২৭২, ২৮২
কুখার	২১০০/১, ৩৪২	কুজলগা	১৪, ৮০
কুখার চট	২১০, ২৪৮, ২৪৯	কুজপদ	২১০/১, ১৪২, ১৩৮, ৪১৭
কুখারনিহা	৪১৬	কুজক্রে খোখোল	/০
কুদারখালী	৪৪০	কুজক্রে রত	৪১৭
কুখারহাট	৪৭৪	কুজখান যত	২১০/১, ৪১০
কুজদেব	৪৭২	কুজবল	৪০৩
কুজকোলা	১০/১, ১১০, ১৭৭, ১৩৪	কুজপুত্র	৪৭
কুজীরা	৯০/১, ১৩৬, ১০৭	কুজবহু	১৭৪
কুজকল (সৌকল্য)	২০	কুজাসং রত	১৩১
কুজকো	২১০/১, ২৪৪, ২৪২, ২৪৮, ৩৪২	কোতকী বহ	২৪
কুজকলজীর্ঘ	২২৭	কোখার	৪২
কুখি মণ্ড	৩২১	কোখারখাট	৩১/১, ৪৭, ৪০৩, ৪১৩
কুজপী	৪০৭	কোখারবাণ	২১, ২/১, ২১/১, ২১/১
কুজাণ-পীঠ	২১০/১		৪৩, ২৪৭, ২৪৪
কুজিল	২১০/১	কোখার মিত্র	৪০৭
কুজ সন	২১০/১, ২১০/১, ১৪১	কোখারমাণ সর্গাবিখারী	৪৭১, ৪৭৩
কুজের জীর্ঘ	৩০২	কোখার-ঠাক	৮২
কুজকল	৮৩	কোখারবহ	৩১/১, ২৪৮
কুজল মণ্ড	৪৪	কোখারবহ	১০৪
কুজাবহ	১০	কোখারপুত্র	১০৪
কুজাবহের আঁ	১৩২	কোখার ঠাক	৪৬৭
		কোখী বা	৪৩, ২৪৪

উপ-উদ্ভাটন

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
অকস্মাতা	৪৬২	খ	
অকস্ম	৫০	অ-এ	১৬/০, ১৮১
অকস্ম	৪৬১	অকস্ম	৪৭০
অকস্ম পর্বত	৪৪২	অকস্ম	৪৬২
অকস্ম হন	২৮২	অকস্ম	২৮২
অক-এ	৩৪, ২৮২	অকস্ম	৪০৭
অকস্ম	৩৪৭, ৩৫০	অকস্ম	২০০
অকস্ম	৩৬/০, ৩৮০	অকস্ম	৩৪০
অকস্ম	১৪, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯	অকস্ম	১৬১
অকস্ম	৪৭০	অকস্ম	১৬/০, ১৮
অকস্ম	৪৭০	অকস্ম	৪৭, ৪৮
অকস্ম	১১	অকস্ম	৪৭/০, ৪৭১
অকস্ম	৩৬২	অকস্ম	১,
অকস্ম	৪৭০	অকস্ম	১৬/০
অকস্ম	৪৬/০, ৪৬৪	অকস্ম	১৬/০
অক-এ	৫০	অকস্ম	৪৬/০
অকস্ম	১৬/০, ১৮১	অকস্ম	৪৬১
অকস্ম	৫১, ৪১০		
অকস্ম	৪৭১	গ	
অকস্ম	৪৬২		
অকস্ম	৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩	অকস্ম	২০১
অকস্ম	৪৭১	অকস্ম	৪৭০
অকস্ম	৪৭০, ৪৭১, ৪৭২	অকস্ম	৪৭১
		অকস্ম	১৬/০, ১৬১
		অকস্ম	৪৭
		অকস্ম	১৬/০

नाथ-गुणी

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
জাফলি	১১০, ১১১	হুগলি চৌ	২, ২১
জামসিং	২৯৮, ৩০১	জৈব গ্রাম	৩২৬
জামালপুর	৫১০	জামুয়া	৩৯৮, ৪২৪
জামালপুর	২১০, ৩১০	জামুটি	২৯৮, ৩০১



६

কালক্রম	১৯২০	ডাক্তারি	২১০
কালক্রম	১	ডাক্তারি	২১০, ২১০
কালক্রম	২, ২০০, ২০০	ডাক্তারি	২১০, ২১০
কালক্রম	১, ১০০, ১০০	ডাক্তারি	২১০, ২১০

A3

[illegible]

4

[illegible]

சிற்ப-கூடகம்

[illegible]

वीर्य-सञ्चय

[illegible]

श्री १५-अक्षय

[illegible]

भावि-सूची

क्र.सं.	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
		प्रस्तावना	१, २, ३
		अभिलेख	४, ५, ६
कविता	७, ८	कविता	७, ८
कविता	९, १०, ११, १२	कविता	९, १०
कविता	१३, १४	कविता	१३, १४, १५
कविता	१६, १७	कविता	१६
कविता	१८, १९, २०, २१, २२	कविता	१८
कविता	२३	कविता	२३
कविता	२४	कविता	२४
कविता	२५	कविता	२५
कविता	२६	कविता	२६, २७
कविता	२८, २९, ३०, ३१, ३२	कविता	२८
कविता	३३, ३४, ३५	कविता	३३
कविता	३६, ३७, ३८	कविता	३६
कविता	३९, ४०	कविता	३९, ४०
कविता	४१, ४२	कविता	४१
कविता	४३, ४४	कविता	४३, ४४
कविता	४५, ४६	कविता	४५
कविता	४७, ४८	कविता	४७, ४८
कविता	४९, ५०	कविता	४९
कविता	५१, ५२	कविता	५१, ५२
कविता	५३, ५४	कविता	५३
कविता	५५, ५६	कविता	५५, ५६
कविता	५७, ५८	कविता	५७
कविता	५९, ६०	कविता	५९, ६०
कविता	६१, ६२	कविता	६१
कविता	६३, ६४	कविता	६३, ६४
कविता	६५, ६६	कविता	६५
कविता	६७, ६८	कविता	६७, ६८
कविता	६९, ७०	कविता	६९
कविता	७१, ७२	कविता	७१, ७२
कविता	७३, ७४	कविता	७३
कविता	७५, ७६	कविता	७५, ७६
कविता	७७, ७८	कविता	७७
कविता	७९, ८०	कविता	७९, ८०
कविता	८१, ८२	कविता	८१
कविता	८३, ८४	कविता	८३, ८४
कविता	८५, ८६	कविता	८५
कविता	८७, ८८	कविता	८७, ८८
कविता	८९, ९०	कविता	८९
कविता	९१, ९२	कविता	९१, ९२
कविता	९३, ९४	कविता	९३
कविता	९५, ९६	कविता	९५, ९६
कविता	९७, ९८	कविता	९७
कविता	९९, १००	कविता	९९, १००

नक्षत्र-सूचि

କ୍ର.ସଂ.	ନାମ	ପ୍ରାପ୍ତି	ମୂଲ୍ୟ
୧	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୩	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୪	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୫	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୬	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୭	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୮	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୯	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୦	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୧	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୨	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୩	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୪	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୫	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୬	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୭	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୮	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୧୯	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୦	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୧	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୨	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୩	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୪	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୫	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୬	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୭	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୮	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୨୯	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦
୩୦	କାଗଜ	୨୫୦	୨୫୦

জীৱ-জগৎ

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
জোলাহাট	৫০	মুখুৰা	১/১, ১০, ২১, ৮১, ৯৫, ১১২
জোলাহাট মুখোশাখাৰ	১৫০	মুখুৰিৰ টোকা	৫১, ১০১, ১১০
মু		মুখুৰা	৭২
মহাশয়	১৫০	মহাশয়ী	৫৫০
মহাশয়	৫১, ১২১	মহাশয়ী	৫/১, ৫২০, ৫৩১, ৫৪০
মহাশয়	৫৫/১, ৫৫২, ৫৫৩	মহাশয়ী	৫৫
মহাশয়	৫৫	মহাশয়ী	৫
মহাশয়ী	১৫০	মহাশয়ী	৫২/১, ৫৫২, ৫৫৩,
মহাশয়ী	৫৫০	মহাশয়ী	৫১, ৫২০
মহাশয়ী	৫১৫	মহাশয়ী	৫/১
মহাশয়ী	১৫/১, ১৫৫	মহাশয়ী	৫৫
মহাশয়ী	১১০	মহাশয়ী	৫৫/১
মহাশয়ী	৫১১, ৫৫০	মহাশয়ী	১১১
মহাশয়ী	৫৫/১	মহাশয়ী	১১০
মহাশয়ী	৫১, ১১১, ১৫৫, ১১০	মহাশয়ী	১৫১, ১১০
মহাশয়ী	৫৫	মহাশয়ী	১১১
মহাশয়ী	৫৫০	মহাশয়ী	১১০
মহাশয়ী	৫১১	মহাশয়ী	৫১১, ৫৫১
মহাশয়ী	৫৫	মহাশয়ী	১১, ৫১, ৫২০, ৫৫১
মহাশয়ী	৫১১, ৫৫১, ১১১, ৫১১, ৫১	মহাশয়ী	৫১
মহাশয়ী	৫১৫	মহাশয়ী	১৫১
মহাশয়ী	৫১, ৫১	মহাশয়ী	১৫১
মহাশয়ী	১৫১	মহাশয়ী	৫১১, ৫৫১
মহাশয়ী	৫১/১, ১১১, ১১০, ১১০	মহাশয়ী	৫১
মহাশয়ী	৫১১	মহাশয়ী	৫১

असि म. म. म. म.

[illegible]

সাম-সূচী

নাম	পৃষ্ঠা	নাম	পৃষ্ঠা
অইপুৰীয়া	৩০৭	জীবাণন	৩০
জাকক	৪১৯	জাৰিকা	৮০
জাকল ঐতিহ্য	২৮৫	জালপ	২৯০/০
জাককুৱাৰ সৰ্বস্বত্বিকাৰী	৫/০, ২৭১	জামকাৰাই কোম	৫
জাকবজ	২০, ৪৭৭	জামকুত	২৮, ৩০০, ৩৫২
জামবাটি	২২	জামকুপুত	২৭১, ২৭৬
জাকবাৰাণ সৰ্বস্বত্বিকাৰী	৪৭০	জামগহা	২৯, ৩০
জাকমহল	৪৫২	জামবাটি	৭৯
জাকবাটি	৪৭৯	জামকল চক্ৰবৰ্তী	১৫০
জাকপুৰা	২১০, ৩০৭, ৩১০, ৩৫২, ৪১৭, ৪১৮	জামকাৰ (শাখা)	৫১/০, ৪৭২
জাকবাম	১৮০	জামকল মিহ	১, ২
জাককাৰাই	৪০০	জামকল	২৪১, ২৪৭, ২৪৭, ১৪১
জাককাৰ টাল	৫০, ২১০, ৪০	জামকল হাৰ বাৰাণ	২১/০
জাককাৰ জাক	৪৪, ৩২২	জামকাৰি	৪৫/০
জাককাৰ জাক (জাক)	১৫০	জাককাৰি মিহ	৪৫০
জাককাৰী	৪০৫	জাকপুৰ	৩১/০, ১০০
জাককাৰ বেব (জাক)	৪৫০, ৪০০	জাকপুৰ বেবকাৰি	৪১৮
জাককাৰ	১৫০/০, ২৭০	জাকপুৰা	৪০০
জাককাৰ	২৭৭, ৪৭০	জাককাৰ	২২
জাককাৰ	৪১১	জাককাৰ জাক	৪৫/০
জাককাৰ জাককাৰ	১২৫	জাককাৰ	২৮, ৩০, ৪২
জাককাৰ	২১০	জাককাৰ	৫
জাককাৰ জাক	১০০, ১০০	জাককাৰ জাক	৪২৫
জাককাৰ জাক	১, ২, ১০	জাককাৰ জাক	৪৭০
জাককাৰ	১০০	জাককাৰ	২০০, ২২৫
জাককাৰ		জাককাৰ	৪৫/০

ବୀଧି-ମୁକ୍ତି

ନାମ	ମୁକ୍ତି	ନାମ	ମୁକ୍ତି
ଲୋକନାଥ ଗୋସାଇଁ	୧୧୨	ନିରାମୟ	୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫
ଲୋକନାଥ	୧୧୬	ନିରାମୟ ବାସୁ	୧୧୬
ଲୋକାକାଶ	୧୧୭, ୧୧୮	ନିରାମୟ	୧୧୭
ଲୋକାକାଶ	୧୧୯	ନିରାମୟ	୧୧୮
ଲୋକାକାଶ	୧୧୯, ୧୨୦	ନିରାମୟ	୧୧୯
ଲୋକାକାଶ	୧୨୦	ନିରାମୟ	୧୨୦, ୧୨୧
ଲୋକାକାଶ	୧୨୧	ନିରାମୟ	୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩
		ନିରାମୟ	୧୨୨, ୧୨୩
		ନିରାମୟ	୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫
ନିରାମୟ	୧୨୫, ୧୨୬	ନିରାମୟ	୧୨୬
ନିରାମୟ	୧୨୬	ନିରାମୟ	୧୨୭
ନିରାମୟ	୧୨୭	ନିରାମୟ	୧୨୮
ନିରାମୟ	୧୨୮	ନିରାମୟ	୧୨୯
ନିରାମୟ	୧୨୯	ନିରାମୟ	୧୩୦
ନିରାମୟ	୧୩୦	ନିରାମୟ	୧୩୧
ନିରାମୟ	୧୩୧	ନିରାମୟ	୧୩୨
ନିରାମୟ	୧୩୨	ନିରାମୟ	୧୩୩
ନିରାମୟ	୧୩୩	ନିରାମୟ	୧୩୪
ନିରାମୟ	୧୩୪	ନିରାମୟ	୧୩୫
ନିରାମୟ	୧୩୫	ନିରାମୟ	୧୩୬
ନିରାମୟ	୧୩୬	ନିରାମୟ	୧୩୭
ନିରାମୟ	୧୩୭	ନିରାମୟ	୧୩୮
ନିରାମୟ	୧୩୮	ନିରାମୟ	୧୩୯
ନିରାମୟ	୧୩୯	ନିରାମୟ	୧୪୦
ନିରାମୟ	୧୪୦	ନିରାମୟ	୧୪୧
ନିରାମୟ	୧୪୧	ନିରାମୟ	୧୪୨
ନିରାମୟ	୧୪୨	ନିରାମୟ	୧୪୩
ନିରାମୟ	୧୪୩	ନିରାମୟ	୧୪୪
ନିରାମୟ	୧୪୪	ନିରାମୟ	୧୪୫
ନିରାମୟ	୧୪୫	ନିରାମୟ	୧୪୬
ନିରାମୟ	୧୪୬	ନିରାମୟ	୧୪୭
ନିରାମୟ	୧୪୭	ନିରାମୟ	୧୪୮
ନିରାମୟ	୧୪୮	ନିରାମୟ	୧୪୯
ନିରାମୟ	୧୪୯	ନିରାମୟ	୧୫୦

ଅନ୍ୟ-ସଂକ୍ଷେପ

ପୃଷ୍ଠା	ପାଞ୍ଜି	ଆବଦ୍ଧ	ପ୍ରକ୍ଷ
୧୫	୧୧	ଆବାଦିନୀ	ଆବାଦିନୀ
୧୬	୧୨	ଶୈଳାଚାର	ଶୈଳାଚାର
୧୭	୧୩	ନାବନାମାଂସାଂଶ	ନାବନାମାଂସାଂଶ
୧୮	୧୪	ନାବ	ନାବ
୧୯	୧୫	ନେତାମାନ	ନେତାମାନ
୨୦	୧୬	ନୂଆ	ନୂଆ
୨୧	୧୭	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୨	୧୮	ନୂଆମାନ	ନୂଆମାନ
୨୩	୧୯	ନାମାଂସ	ନାମାଂସ
୨୪	୨୦	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୫	୨୧	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୬	୨୨	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୭	୨୩	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୮	୨୪	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୨୯	୨୫	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୦	୨୬	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୧	୨୭	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୨	୨୮	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୩	୨୯	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୪	୩୦	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୫	୩୧	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୬	୩୨	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୭	୩୩	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୮	୩୪	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୩୯	୩୫	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର
୪୦	୩୬	ନାମାଂସାଂସୁର	ନାମାଂସାଂସୁର